



XXIII CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO DE VALÈNCIA ITURBI

La Diputació de València organitza, en col·laboració amb altres entitats, el XXIII Concurs Internacional de Piano de València Iturbi, en homenatge al gran pianista valencià José Iturbi.

El concurs tindrà lloc del 4 al 14 de juny de 2025.

A continuació, es reproduïx un extracte de les bases del concurs, amb els aspectes de major interès per a les persones sol·licitants.

Aquest document és informatiu i no té validesa legal.

Publicació de la convocatòria: *Butlletí Oficial de la Província de València*, núm. 87, de 7 de maig de 2024.

BASES DEL CONCURS

1. PARTICIPANTS

Podran prendre part en aquest concurs pianistes de qualsevol nacionalitat que hagen nascut a partir del 4 de juny de 1990 (inclòs).

No serà acceptada la participació de cap candidatura que haja obtingut el Primer Premi en anteriors edicions del concurs.

Així mateix, no podran participar en el concurs les persones sol·licitants que hagueren rebut classes per part de membres que componen el Jurat (incloses classes magistrals) durant els 2 anys previs a l'inici de la celebració del concurs; és a dir, des del 4 de juny de 2023 (inclòs).

2. SOL·LICITUDS

Forma, termini i lloc de presentació

El termini de presentació de les sol·licituds, al costat de la documentació addicional requerida, serà el comprés entre l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província de València* i les 23:59:59 hora central europea (CET) (UTC+1:00) del 25 de novembre de 2024.



La tramitació del formulari d'inscripció i de la presentació de la documentació annexa (detallada en el següent apartat) es durà a terme de manera telemàtica en el lloc web www.pianoiturbi.com.

En el formulari d'inscripció s'inclourà la informació sobre els títols de les obres proposats per a interpretar en cadascuna de les quatre proves del concurs i la duració aproximada de les mateixes (“repertori” o “programa”).

En el formulari s'atorgarà la representació per a formular la sol·licitud de les ajudes i de la participació en el concurs al personal funcionari habilitat de la Diputació de València.

Igualment, es declararà responsablement les cinc circumstàncies següents, requisits d'admissió en el concurs:

- 1) Conèixer i acceptar les bases del concurs.
- 2) No haver rebut classes per part de membres que componen el Jurat (incloses classes magistrals) durant els 2 anys previs a l'inici de la celebració del concurs; és a dir, des del 4 de juny de 2023 (inclòs); així com el compromís de no rebre-les entre la publicació d'aquesta convocatòria i l'inici del concurs.
- 3) Ser certs les dades del lloc i data de la gravació aportada per a la preselecció, així com la coincidència de la identitat de la persona gravada i la persona aspirant.
- 4) Ser certs les dades aportades respecte a la residència fiscal.
- 5) No estar incurs/a en alguna de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, requisit indispensable per a les persones beneficiàries dels premis.

Documentació annexa

Les candidatures hauran d'annexar els documents que es detallen a continuació:

- a) Document oficial (passaport o DNI) en el qual conste la data de naixement i nacionalitat de la persona aspirant.
- b) Curriculum vitae amb indicació de títols acadèmics i artístics, resum dels seus estudis musicals (amb menció del professorat), participació en concursos internacionals, actuacions més importants, gravacions discogràfiques o de ràdio o televisió.
- c) Dues cartes de recomanació de personalitats del món musical, amb informació de contacte (telèfon i correu electrònic)
- d) Documents oficials o privats que la persona sol·licitant considere d'interés per a la seua candidatura (premis internacionals, crítiques, gravació de discos, etc.)
- e) Una fotografia.
- f) Gravació per a la fase de preselecció: Es comunicarà, en el formulari d'inscripció, la URL on puga visualitzar-se un document audiovisual, preferiblement en alta



resolució HD, on la persona aspirant interpretarà un programa lliure d'entre 20 i 30 minuts, que serà l'avaluat per l'òrgan tècnic de preselecció. El repertori podrà incloure obres proposades per la persona aspirant en cas de resultar seleccionada per a la fase de concurs. L'enllaç haurà d'estar disponible per al seu visionat i descàrrega fins al dia 31 de gener de 2025. Cadascuna de les obres interpretades haurà d'haver sigut gravada en una única presa, sense cap tall en la interpretació, de manera que la cara i les mans apareguen en pla contínuament. Aquesta gravació haurà d'haver sigut realitzada amb posterioritat a l'1 de gener de 2024. El compliment d'aquestes circumstàncies es declararà responsablement en el formulari d'inscripció.

Si, amb posterioritat a la inscripció, es comprovara la falsedat en algun dels documents o dades declarades, quedarà automàticament anul·lada la candidatura.

Tractament de les dades de caràcter personal

Les dades personals facilitades per les persones participants seran tractats per la Diputació de València exclusivament per als fins administratius de tramitació dels expedients i per al compliment de l'interés públic, foment de la música, objecte del concurs. Podran exercitar-se els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat de les dades personals, en cas que procedisquen, dirigint la seua sol·licitud al Registre d'Entrada de la Diputació de València, l'adreça de la qual és C/ Serrans, núm. 2, 46003 València, o través de la seua seu electrònica: <https://www.sede.dival.es>. Tot això, sense perjudici de la garantia d'altres drets i del compliment d'obligacions previstos en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals.

3. FASES I DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS

FASE DE PRESELECCIÓ

La composició de l'òrgan tècnic de preselecció és la següent:

Presidència: Ana María Guijarro Malagón

Vocalies: Carles Marín Moret
Ángel Sanzo Herrera

Secretaria: Josep. J. Vidal i Borràs (cap del Servei de Cultura de la Diputació de València)



L'òrgan tècnic de preselecció, sobre la base de la documentació i gravació aportades per les persones candidates, seleccionarà a les 22 persones admeses per a la fase de concurs. Aquestes sessions es realitzaran a la ciutat de València durant el mes de gener de 2025.

El llistat de les persones seleccionades per a la fase de concurs es publicarà el 15 de gener de 2025, disposades en ordre alfabètic, en la pàgina web del concurs.

Adicionalment, l'òrgan tècnic de preselecció seleccionarà el conjunt de persones aspirants que formaran part del llistat de reserva, disposat per ordre de crida, per a la substitució d'aquelles persones concursants que, abans de l'inici de la fase de concurs, renunciïn a la participació. Aquest llistat també es publicarà el 15 de gener de 2025, en la pàgina web del concurs.

FASE DE CONCURS

Acollida i identificació de les persones seleccionades

Les 22 persones seleccionades per a la fase de concurs hauran de presentar-se, a l'efecte d'acolliment i identificació, el 3 de juny de 2025. El lloc (de la ciutat de València) i l'hora (en horari de vesprada) seran comunicats amb suficient antelació.

En aquesta recepció es durà a terme l'acceptació de les ajudes per a despeses de desplaçament i manutenció, així com l'acceptació dels premis obtinguts, si és el cas. Així mateix, les persones seleccionades declararan responsablement mantindre la situació de no estar incurses en alguna de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

També s'establirà, mitjançant sorteig, l'ordre d'actuació de les persones concursants, disposades de l'1 al 22. Aquest ordre d'actuació es mantindrà durant totes les proves que integren el concurs, inclosa la Gran Final, si bé la Comissió Artística podrà fer canvis puntuals en aquest ordre, sobre la base de criteris raonats, que seran comunicats a les persones concursants amb la suficient antelació.

Proves i repertori del concurs

La fase de concurs tindrà lloc del 4 al 14 de juny de 2025, a la ciutat de València.

La fase de concurs està composta per 4 proves eliminatòries que es desenvolupen successivament:

- Primera fase (recital).
- Semifinal (recital).



- Final (concert).
- Gran Final (concert).

Totes les obres interpretades al llarg de tot el concurs seran interpretades de memòria, amb la sola excepció de l'obra inèdita d'interpretació obligatòria, encarregada per a aquesta edició del concurs a un compositor o compositora de reconegut prestigi, que forma part del repertori de la Semifinal, que podrà interpretar-se amb o sense partitura.

La persona concursant oferirà dos programes diferents de lliure elecció, un per a cadascun dels recitals del concurs (Primera fase i Semifinal). El repertori haurà d'incloure una obra de cada apartat enunciat a continuació, si bé podran aparèixer de manera indistinta en el programa de l'un o l'altre recital:

- a) Una obra de Beethoven.
- b) Una obra de Mozart.
- c) Un Nocturn de Chopin.
- d) Una peça de *Goyescas* de E. Granados; una peça de la *Suite Ibèria* o *Navarra* o *La Vega* d'I. Albéniz; o, la *Fantasia Bètica* de M. de Falla.

Primera fase: Dimecres 4, dijous 5 i divendres 6 de juny de 2025.

Prova eliminatòria amb les 22 persones seleccionades.

Recital amb una duració màxima de 40 minuts.

Semifinal: Dissabte 7 i diumenge 8 de juny de 2025.

Prova eliminatòria amb 10 concursants.

Recital amb una duració màxima de 60 minuts.

El repertori de la Semifinal haurà d'incloure l'obra inèdita d'interpretació obligatòria, encarregada per a aquesta edició del concurs a un compositor o compositora de reconegut prestigi, la duració estimada del qual és d'entre 7 i 10 minuts.

La partitura d'aquesta obra inèdita d'interpretació obligatòria es facilitarà a les persones concursants, així com a les persones integrants de la llista de reserva, una vegada hagen sigut publicats tots dos llistats.



Final: Dimarts 10 i dimecres 11 de juny de 2025.

Prova eliminatòria amb 6 concursants.

Interpretació d'un dels cinc concerts per a piano i orquestra de Beethoven.

Gran final: Divendres 13 de juny de 2025.

Prova amb 3 concursants.

Interpretació d'un concert per a piano i orquestra d'entre els següents:

- Chopin: *Concerts núm. 1 i núm. 2.*
- Liszt: *Concerts núm. 1 i núm. 2.*
- Schumann: *Concert en la menor.*
- Brahms: *Concerts núm. 1 i núm. 2.*
- Txaikovski: *Concert núm. 1 en si bemoll menor.*
- Saint-Saëns: *Concerts núm. 2 en sol menor i núm. 5 en fa major.*
- Prokófiev: *Concerts núm. 2 i núm. 3.*
- Ravel: *Concert en sol major.*
- Rachmàninov: *Concerts núm. 1, núm. 2, núm. 3 i Variacions sobre un tema de Paganini.*
- Britten: *Concert op. 13.*
- Strauss: *Burlesque.*
- Bartok: *Concerts núm. 2 i núm. 3.*
- Joaquín Rodrigo: *Concert heroic.*
- Manuel Palau: *Concert dramàtic.*

Si el programa proposat per la persona concursant sobrepassara la duració permesa en alguna de les proves, la Comissió Artística decidirà sobre les obres o fragments que hauran de ser interpretats.

Únicament s'admetran canvis en el programa proposat en el moment de la inscripció fins al dia 28 de febrer de 2025. El Servei de Cultura de la Diputació de València només podrà admetre canvis en data posterior, per causes de força major.

LLIURAMENT DE PREMIS

La gala de clausura i de lliurament de premis tindrà lloc el dia 14 de juny de 2025, en el transcurs d'un recital en el qual participaran, obligatòriament, les persones concursants en la Gran Final. Aquestes interpretaran una obra, d'entre les que hagen oferit durant les diferents proves del concurs, que serà elegida per la Direcció del concurs.



4. PREMIS I AJUDES A LA PARTICIPACIÓ DE LES PERSONES PARTICIPANTS

PREMIS

- Primer premi: 30.000 euros. Gravació d'un CD.
- Segundo premi: 20.000 euros.
- Tercer premi: 10.000 euros.
- Premi a la resta de finalistes (no seleccionats per a la Gran Final): 5.000 euros.
- Premi al millor finalista no guardonat amb el primer, segon o tercer premi: 3.000 euros.
- Premi especial a la millor interpretació de música espanyola: 2.000 euros.
- Premi especial a la millor interpretació d'una peça de Chopin: 2.000 euros.

Si el Jurat acordara la concessió dels premis *ex aequo*, l'import d'aquests es dividiria entre les persones guardonades. El primer premi no podrà concedir-se *ex aequo*.

Qualsevol dels premis que figuren en les presents bases podrà no adjudicar-se, quedant desert.

Els premis i ajudes previstos en aquesta convocatòria oberta en règim de concurrència competitiva tenen la naturalesa de subvenció dinerària, destinada a les persones participants i guanyadores del concurs organitzat per la Diputació de València a l'empara de l'apartat 4) de l'article 1.2 de l'OGS, així com l'article 21, sobre resolució de la concessió, i articles 32 i 33, sobre justificació i pagament. D'altra banda, són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

La concessió d'aquests premis, en ser dotats pressupostàriament per la Diputació de València, queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

A part d'aquests premis, podran atorgar-se altres premis finançats per altres entitats patrocinadores i col·laboradores.

El pagament dels premis es realitzarà, mitjançant transferència bancària al compte que facilite la persona beneficiària.

Aquests premis estan sotmesos a la fiscalitat legalment vigent en el moment de la seua acceptació.



AJUDES A LA PARTICIPACIÓ DE LES PERSONES PARTICIPANTS

Com a aportació a les despeses de desplaçament i manutenció, la Diputació de València concedirà a cadascuna de les persones concursants una ajuda per import de 1.000 euros.

Així mateix, concedirà a cadascuna de les persones que es classifiquen per a la Semifinal, una ajuda addicional per import de 300 euros.

5. GENERALITATS

La Diputació de València es reserva els drets de comunicació pública de les diferents proves del concurs, així com els drets de reproducció i distribució sense finalitat comercial de la fixació per qualsevol mitjà i de qualsevol manera de les execucions de les persones participants del concurs. No obstant això, d'acord amb l'article 128 del Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria, és la persona que realitza les fotografies la titular del dret exclusiu per a autoritzar la seua reproducció, distribució i comunicació pública.

Així mateix, la Diputació de València podrà organitzar concerts a Espanya i a l'estranger durant l'any 2026 amb la participació de les persones guanyadores del primer, segon i tercer premi.

La participació en el XXIII Concurs Internacional de Piano de València Iturbi implica la plena acceptació de les presents bases i la cessió de drets d'autor esmentats.

D'acord amb el que es disposa en els articles 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i 8.c) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de Transparència, accés a la informació pública i Bon Govern, la Diputació de València remetrà a la Base de dades Nacional de Subvencions informació sobre la convocatòria i la resolució de concessió dels premis, a part de la seua publicació en el Butlletí Oficial de la Província de València i de l'accessibilitat a aquesta informació en el lloc web www.pianoiturbi.com.