

GRAN FINAL

*Teatre Principal de València*

*9 de juny\_19 h*

*PR  
EMI  
2023*

ITURBI

© Giorgio Provesan

Elia Cecino

© Niles Singer

Anthony Ratinov

© Ewan Nicholson for Honens

Rachel Breen

**XXII  
CONCURS  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
DE VALÈNCIA  
ITURBI**

**ENTITAT ORGANITZADORA**

Servei de Cultura. Delegació de Teatres, MuVIM, Premi Iturbi.  
Àrea de Cultura de la Diputació de València

**JURAT DEL CONCURS**

Joaquín Achúcarro\_President  
Catherine d'Argoubet  
Edmon Colomer  
Ana Guijarro  
Paolo Pinamonti  
Jorge Luis Prats  
Didier Schnorhk  
Josu de Solaun  
Menahem Pressler (*In memoriam*)

**COMISSIÓ ORGANITZADORA**

***Director Artístic***

Joaquín Achúcarro Arisqueta

***Coordinadora***

Ana Guijarro Malagón

***Vocals***

Josu de Solaun Soto  
María Emma Jiménez Sanz  
Carles Marín Moret

***Secretaria***

Josep Joan Vidal i Borràs

***Coordinació Tècnica***

Tamara Martínez i Elisa Cataluña

***Coordinació Administrativa***

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez,  
Luis Blanco i Alfonso Ramón

***Traduccions***

Pere Gantes

---

**Compositor obra obligada**

Francisco Coll García

**Director finals amb orquestra**

Álvaro Albiach Fernández

---

**Presentació**

Aina Gimeno

Laura Grande

Martín Llade

**Pianos del Concurs**

SHIGERU KAWAI

STEINWAY & SONS

**ENTITATS COL·LABORADORES**

Institut Valencià de Cultura. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Generalitat Valenciana

Ajuntament de València

Palau de la Música de València

Societat Filharmònica de València

SHIGERU KAWAI

IBS Classical

Clemente Pianos

Societat Coral El Micalet

Conservatori Professional de Música de València

Polimúsica

**PROGRAMA**

9 de juny\_19 h

**Elia Cecino**

PIOTR ILITX TXAIKOVSKI (1840-1893), *Concert per a piano i orquestra* núm. 1, op. 23 en si bemol menor, 1. «Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito», 2. «Andantino semplice», 3. «Allegro con fuoco»

**Anthony Ratinov**

SERGUEI PROKÓFIEV (1891-1953), *Concert per a piano i orquestra* núm. 3 op. 26 en do major, 1. «Andante. Allegro», 2. «Tema con variazioni», 3. «Allegro, ma non troppo»

**Rachel Breen**

PIOTR ILITX TXAIKOVSKI (1840-1893), *Concert per a piano i orquestra* núm. 1, op. 23 en si bemol menor, 1. «Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito», 2. «Andantino semplice», 3. «Allegro con fuoco»

## **Elia Cecino** \_Itàlia

Elia Cecino ha estat el guanyador del Concurs Internacional de Piano de Nova Orleans 2022 (EUA), «James Mottram» a Manchester (Regne Unit) i «Ricard Viñes» a Lleida (Espanya) i també ha estat guardonat als concursos Ciudad de Ferrol, Pozzoli a Seregno i Schumann a Düsseldorf.

Des de 2014 Elia actua assíduament a Europa i als Estats Units en sales com el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Loeishalle d'Hamburg, el Gran Teatre La Fenice i el Teatre Malibran de Venècia, el Teatre Verdi de Trieste, la Sala de Concerts Fazioli de Sacile. Ha actuat amb la Royal Liverpool Philharmonic, Orquestra del Teatre La Fenice, Simfònica del Vallès, Simfònica de Galícia, Orquestra Simfònica de Düsseldorf, Filharmònica de Sichuan, Filharmònica de Bacau, Orquestra FVG, Orquestra Simfònica Città di Roma.

Té també una intensa activitat camerística en duo, trio i quintet de corda.

El 2020 va gravar dos CD i el 2023 eixirà un nou àlbum amb el segell Steinway. Alguns dels seus recitals i entrevistes han estat emesos a ClassicFM, Ràdio Catalunya, Rai1, Rai Ràdio 3, Ràdio Popolare, RaiFVG.

Nascut el 2001, Elia va començar a estudiar als 9 anys d'edat i es va graduar als 17 Summa cum Laude al Conservatori de Cesena. A l'any següent Elia va guanyar el XXXVI Premi «Venezia», concurs reservat als millors graduats dels conservatoris italians. El 2020 va obtenir el «Diploma d'Especialització» de l'Acadèmia del Ridotto di Stradella amb Andrzej Jasinski. S'està especialitzant amb Eliso Virsaladze.

## **Anthony Ratinov** \_USA

El pianista Anthony Ratinov ha desenvolupat una carrera d'èxit com a solista i en la música de cambra, ha participat i guanyat diversos premis en nombrosos concursos internacionals de prestigi. Recentment ha guanyat el segon premi al Concurs Internacional de Piano «Olga Kern», el premi Especial del Jurat del Concurs Internacional de Piano «Hilton Head», i la medalla de plata al Concurs de Música de Cambra «Fischhoff» amb el seu trio de piano, Trio Ondata. Anthony va començar a tocar el piano als quatre anys d'edat amb les ensenyances de la seua àvia, Edit Ratinova, professora de la reconeguda Escola de Música Gnessin de Moscou (Rússia) durant 45 anys, i va ser alumna de la fundadora de l'Escola, Elena Fabianovna Gnesina.

Anthony ha realitzat nombroses actuacions tant als Estats Units com a Europa, tot incloent recents gires de concerts com a solista pels Països Baixos i el sud de Florida, i ha actuat en llocs tan assenyalats com el Royal Concertgebouw d'Amsterdam, la sala de concerts ORF RadioKulturhaus de Viena i el Kennedy Center for Performing Arts de Washington DC. Actualment, Anthony cursa un màster a l'Escola de Música de Yale amb el professor Boris Berman. I, anteriorment, va estudiar a la Universitat de Yale, en la qual es va especialitzar en Enginyeria Química i es va graduar amb honors, a més d'estudiar piano amb la professora Wei-Yi Yang.

## Rachel Breen \_USA

Les interpretacions de la pianista nord-americana de 26 anys d'edat Rachel Breen han estat descrites com «vertaderament impactants» (*Gramophone UK*), amb «un bonic so de piano i detalls originals». Va ser alumna del difunt Lars Vogt a l'Hochschule für Musik de Hannover; anteriorment va cursar estudis a la Universitat de Yale i a la Juilliard School amb la tutela –respectiva– de Boris Slutsky i Julian Martin. Breen va ser autodidacta fins als 10 anys d'edat, quan va començar a rebre classes de la Dra. Sharon Mann al Conservatori de Música de San Francisco.

Breen ha gaudit d'una activa carrera en el món dels concursos, i se li han adjudicat els màxims guardons al Concurs Internacional Bösendorfer, al Concurs Honens, al Concorso Internazionale Palma D'Oro, al Concurso Beethoven de Viena i al Concurs Georges Cziffra, entre d'altres. Va ser seleccionada com a Jove Artista de la Federació Nacional de Clubs de Música dels EUA i va rebre el Premi «Kurt Alten» a la seua universitat d'Alemanya.

Apareix en el podcast 30 Bach juntament amb Jeremy Denk, Angela Hewitt, Tim Page i Simone Dinnerstein en un debat i interpretació de les Variacions Goldberg. En la seua darrera temporada de concerts ha actuat com artista invitada en el Chautauqua Institute, el SF International Piano Festival, el Merkin Hall para el IKIF, les Osimo Piano Hours i les Lilacs Series.

Breen resideix actualment a Hannover (Alemanya).

## ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Va ser creada el 1943 amb la direcció de Joan Lamote de Grignon. En la seua dilatada vida musical cal destacar diversos desplaçaments a l'estranger, com els de França i Anglaterra (1950), Itàlia i Turquia amb Mstislav Rostropóvich com a solista (1996), Alemanya (2002) i Àustria i Txèquia amb Joaquín Achúcarro al piano (2008) a més de actuacions als festivals internacionals Schleswig-Holstein i Tage für Neue Musik de Zúric.

Entre els seus directors titulars tenim H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Àngel Gómez Martínez, Yaron Traub i Ramón Tebar.

Actualment el director titular i artístic de l'Orquestra és Alexander Liebreich. Entre els directors convidats figuren A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkánov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, Valery Gergiev, etc. Entre els solistes que han col·laborat amb la formació cal remarcar Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

L'Orquestra té la seua seu al Palau de la Música de València.

## Álvaro Albiach

*Director*

L'obtenció del «Gran Premi del Jurat» i del «Premi del Públic» del Concurs Internacional de Besançon el 1999 va suposar el punt de partida de la carrera d'Álvaro Albiach. Des de llavors ha desenvolupat una intensa activitat amb invitacions d'orquestres com la Wiener Kammerorchester, NDR Radio Philharmonie de Hannover, Württembergische Philharmonie, Staatskapelle Halle, Trondheim Symphony, Orquestra Gulbenkian, o Nacional de Lió, així com de les principals orquestres espanyoles (ONE, ORT, Simfòniques de Galícia i Barcelona, Comunitat Valenciana, Orquestra de València, etc.).

Entre el 2012 i el 2021 ha estat director titular i artístic de l'Orquestra d'Extremadura, formació a la qual segueix vinculat com a principal director convidat. Amb ella ha desenvolupat una intensa activitat concertística i de projecció de l'agrupació, reconeguda pel públic i la premsa, i de la qual cal destacar les funcions d'òpera al Festival de Mèrida, els concerts a l'Auditorio Nacional de Música, així com el primer enregistrament de l'orquestra per a SONY Classical dedicat a l'obra de José Zúrate.

En la temporada 22-23 ha estat designat com a principal director convidat de l'Orquestra de València.

Compagina el concert amb una important presència al camp de l'òpera després d'haver treballat en teatres com el Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Festival Rossini de Pesaro, el Teatre Comunale de Bologna, l'Schleswig Holstein Festival, els festivals de Granada i Peralada, el Teatre Campoamor d'Oviedo, o de la Zarzuela, entre d'altres.

**Presidenta del Palau de la Música**\_Gloria Tello Company

**Director del Palau de la Música**\_Vicent Ros Peydro

**Director Titular i Artístic**\_Alexander Liebreich

**Director Honorari Perpetu**\_José Iturbi

**Director Principal Convidat**\_Álvaro Albiach

**Director Principal Associat**\_Ramón Tebar

### **Concertinos**

Anabel García del Castillo

Enrique Palomares Chofre

### **Violins primers**

Vladimir Katzarov

Esther Vidal Martí

*Solistes*

Pablo Ramis Pérez

Jean-Sébastien Simonet

*Ajudes de Solista*

Raúl Arias López

Josep Esteve Cortés

Ana Gómez Sánchez

Vicenta Lluna Llorens

Jordi Mataix Ferrer

Gerardo Navarro Hordán

Lluís Oscala Pons

Manuel Segarra Martínez

Salvador Solanes Juan

Vicent Torres Ribes

### **Violins segons**

Vicente Balaguer Doménech

Casandra Didu

*Solistes*

Marta Bazantova

Juan Carlos García Carot

*Ajudes de Solista*

Nestor Luciano Casalino

Jenny Guerra Méndez

Jesús Jiménez Abril

Ana Martínez Las Heras

Pilar Mor Caballero

Carmina Morellá Giménez

Julio Pino Pozo

Antonio Ruiz Navarro

### **Violes**

Santiago Cantó Durá

Pilar Narín Peyrolón

*Solistes*

Miguel A. Balaguer Doménech

Josep M. León Alcocer

*Ajudes de Solista*

Traian Ionescu

Isabel López Ribera

Pilar Parreño Villalba

Eloïse Pinon Larraz

Víctor Portolés Alamá

Clotilde Villanueva Vallés

### **Violoncelos**

Iván Balaguer Zarzo

Mariano García Muñoz

*Solistes*

David Forés Veses

M<sup>a</sup> José Santapau Calvo

*Ajudes de Solista*

Sonia Beltrán Cubel

María Martí Aguilar

Gustavo Ariel Nardi

Rasvan Neculai Burdin

### **Contrabaixos**

Javier Sapiña García

Francisco Roche Raga

*Solistes*

Víctor Portolés Alamá

Angel Luis I Martínez Pérez

*Ajudes de Solista*

José Juan Álvaro Corell

Francisco Catalá Bertomeu

Julio Joaquín Hernández Montero

### **Flautes**

Salvador Martínez Tos

M<sup>a</sup> Dolores Vivó Zafra

*Solista*

Anna Fazekas

*Ajuda de Solista*

M<sup>a</sup> Teresa Barona Royo

*Flautí-Solista*

### **Oboés**

José Teruel Domínguez

Roberto Turlo Bernau

*Solista*

Gracia Calatayud España

*Ajuda de Solista*

Juan Bautista Muñoz Gea

*Oboé-Corn anglés Solista*

### **Clarinetos**

José Vicente Herrera Romero

Vicent Alós Aguado

*Solistes*

David Martínez Doménech

*Clarinet baix Solista*

### **Fagots**

Juan Enrique Sapiña Riera

*Ignacio Soler Pérez*

*Solistes*

Miguel Ángel Pérez Domingo

*Fagot-Contrafagot solista*

### **Trompes**

Santiago Pla Sánchez

*María Rubio Navarro*

*Solistes*

Alfredo Cabo Carbonell

Juan Ramón Gassó Biosca

Juan Pavia Font

*Ajuda de Solista*

### **Trompetes**

Francisco J. Barberá Cebolla

Raúl Junquera Ación

*Solistes*

Francisco Mari Cabo

Ignacio Martínez Perales

*Ajuda de Solista*

### **Trombons**

Rubén Toribio Monteagudo

*Solista*

Julio Ibáñez Rodilla

*Ajuda de Solista*

Salvador Pellicer Falcó

*Trombó baix Solista*

### **Tuba**

David Llácer Sirerol

*Solista*

### **Arpa**

Luisa Domingo Sanz

*Solista*

### **Timbals**

Javier Eguillor Valera

*Solista*

### **Percussió**

Lluís Oscala González

*Solista*

Josep Furió Tendero

*Ajuda de Solista*

### **Gerent**

Honori Colomer Gandia

### **Inspector**

Blanca Jover Peñalba

### **Coordinador**

Miguel Ángel Valiente Cuenca

### **Archiu- Documentació**

Enrique Monfort Sánchez

Margarita Jaume Teruel

### **Regidor**

Salvador Carbó Sisternes

### **Montadors**

Enrique Daud Sanchis

David Morales Gascó

Eugenio Murgui Payá

**XXII  
CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE PIANO  
DE VALÈNCIA  
ITURBI**

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Servicio de Cultura. Delegación de Teatros, MuVIM, Premio Iturbi.  
Área de Cultura de la Diputación de Valencia

**JURADO DEL CONCURSO**

**Joaquín Achúcarro\_Presidente**

Catherine d'Argoubet

Edmon Colomer

Ana Guijarro

Paolo Pinamonti

Jorge Luis Prats

Didier Schnorhk

Josu de Solaun

Menahem Pressler (*In memoriam*)

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

**Director Artístico**

Joaquín Achúcarro Arisqueta

**Coordinadora**

Ana Guijarro Malagón

**Vocales**

Josu de Solaun Soto

María Emma Jiménez Sanz

Carles Marín Moret

**Secretaría**

Josep Joan Vidal i Borràs

**Coordinación Técnica**

Tamara Martínez y Elisa Cataluña

**Coordinación Administrativa**

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez,

Luis Blanco y Alfonso Ramón

**Traducciones**

Pere Gantes



---

**Compositor obra obligada**

Francisco Coll García

**Director finales con orquesta**

Álvaro Albiach Fernández

---

**Presentación**

Aina Gimeno  
Laura Grande  
Martín Llade

**Pianos del Concurso**

SHIGERU KAWAI  
STEINWAY & SONS

**ENTIDADES COLABORADORAS**

Institut Valencià de Cultura. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.  
Generalitat Valenciana  
Ayuntamiento de València  
Palau de la Música de València  
Sociedad Filarmónica de València  
SHIGERU KAWAI  
IBS Classical  
Clemente Pianos  
Societat Coral El Micalet  
Conservatorio Profesional de Música de València  
Polimúsica

**PROGRAMA**

*9 de junio\_19 h*

**Elia Cecino**

PIOTR ILLICH TCHAIKOVSKY (1840-1893), *Concierto para piano y orquesta n. 1, op. 23 en si bemol menor*, 1. «Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito», 2. «Andantino semplice», 3. «Allegro con fuoco»

**Anthony Ratinov**

SERGEY PROKOFIEV (1891-1953), *Concierto para piano y orquesta n. 3 op. 26 en do mayor*, 1. «Andante. Allegro», 2. «Tema con variazioni», 3. «Allegro, ma non troppo»

**Rachel Breen**

PIOTR ILLICH TCHAIKOVSKY (1840-1893), *Concierto para piano y orquesta n. 1, op. 23 en si bemol menor*, 1. «Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito», 2. «Andantino semplice», 3. «Allegro con fuoco»

## **Elia Cecino** \_Italia

Elia Cecino ha sido ganador del Concurso Internacional de Piano de Nueva Orleans 2022 (EEUU), «James Mottram» en Manchester (Reino Unido) y «Ricard Viñes» en Lleida (España) y también ha sido galardonado en los concursos Ciudad de Ferrol, Pozzoli en Seregno y Schumann en Düsseldorf.

Desde 2014 Elia actúa asiduamente en Europa y Estados Unidos en salas como el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Laeiszhalle de Hamburgo, Gran Teatro La Fenice y Teatro Malibran de Venecia, Teatro Verdi de Trieste, Sala de Conciertos Fazioli de Sacile. Ha actuado con la Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta del Teatro La Fenice, Simfònica del Vallès, Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Düsseldorf, Filarmónica de Sichuan, Filarmónica de Bacau, Orquesta FVG, Orquesta Sinfónica Città di Roma.

Tiene también una intensa actividad camerística en dúo, trío y quinteto de cuerda.

En 2020 grabó dos CD y en 2023 saldrá un nuevo álbum con el sello Steinway. Algunos de sus recitales y entrevistas han sido emitidos en ClassicFM, Radio Catalunya, Rai1, Rai Radio 3, Radio Popolare, RaiFVG.

Nacido en 2001, Elia empezó a estudiar a los 9 años y se graduó a los 17 Summa cum Laude en el Conservatorio de Cesena. Al año siguiente Elia ganó el XXXVI Premio Venezia, concurso reservado a los mejores graduados de los Conservatorios italianos. En 2020 obtuvo el Diploma de Especialización de la Accademia del Ridotto di Stradella con Andrzej Jasinski. Se está especializando con Eliso Virsaladze.

## **Anthony Ratinov** \_USA

El pianista Anthony Ratinov ha desarrollado una carrera de éxito tanto como solista como en la música de cámara, y ha participado y ganado premios en numerosos concursos internacionales de prestigio. Recientemente ha ganado el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano Olga Kern, el premio Especial del Jurado en el Concurso Internacional de Piano «Hilton Head», y la medalla de plata en el Concurso de Música de Cámara «Fischhoff» con su trío de piano, Trío Ondata. Anthony comenzó a tocar el piano a los cuatro años bajo la enseñanza de su abuela, Edit Ratinova, que fue profesora de la renombrada Escuela de Música Gnessin de Moscú (Rusia) durante 45 años y alumna de la fundadora de la escuela, Elena Fabianovna Gnesina.

Anthony ha realizado numerosas actuaciones tanto en Estados Unidos como en Europa, incluyendo recientes giras de conciertos como solista por los Países Bajos y el sur de Florida, y ha actuado en lugares tan señalados como el Royal Concertgebouw de Ámsterdam, la sala de conciertos ORF RadioKulturhaus de Viena y el Kennedy Center for Performing Arts de Washington D.C. Actualmente, Anthony cursa un máster en la Escuela de Música de Yale con el profesor Boris Berman. Anteriormente, Anthony estudió en la Universidad de Yale, donde se especializó en ingeniería química y se graduó con honores, además de estudiar piano con la profesora Wei-Yi Yang.

## Rachel Breen \_USA

Las interpretaciones de la pianista estadounidense de 26 años Rachel Breen han sido descritas como «verdaderamente impactantes» (Gramophone UK), con «un hermoso sonido de piano y detalles originales». Fue alumna del difunto Lars Vogt en la Hochschule für Musik de Hannover; anteriormente cursó estudios en la Universidad de Yale y en la Juilliard School bajo la tutela -respectiva- de Boris Slutsky y Julian Martin. Breen fue autodidacta hasta los 10 años, cuando empezó a recibir clases con la Dra. Sharon Mann en el Conservatorio de Música de San Francisco.

Breen ha disfrutado de una activa carrera en el mundo de los concursos, y se le han adjudicado los máximos galardones en el Concurso Internacional Bösendorfer, el Concurso Honens, el Concorso Internazionale Palma D'Oro, el Concurso Beethoven de Viena y el Concurso Georges Cziffra, entre otros. Fue seleccionada como Joven Artista de la Federación Nacional de Clubes de Música de Estados Unidos y recibió el Premio Kurt Alten en su universidad de Alemania.

Aparece en el podcast 30 Bach junto a Jeremy Denk, Angela Hewitt, Tim Page y Simone Dinnerstein en un debate e interpretación de las Variaciones Goldberg. En su última temporada de conciertos ha actuado como artista invitada en el Chautauqua Institute, el SF International Piano Festival, el Merkin Hall para el IKIF, las Osimo Piano Hours y las Lilacs Series.

Breen reside actualmente en Hannover, Alemania.

## ORQUESTA DE VALÈNCIA

Fue creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como la de Francia e Inglaterra (1950), Italia y Turquía con Mstislav Rostropóvich como solista (1996), Alemania (2002) y Austria y Chequia con Joaquín Achúcarro al piano (2008) además de actuaciones en los festivales internacionales Schleswig-Holstein y Tage für Neue Musik de Zürich.

Han sido directores titulares H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Ángel Gómez Martínez, Yaron Traub y Ramón Tebar.

Actualmente el director titular y artístico de la orquesta es Alexander Liebreich. Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkánov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, Valery Gergiev, etc. Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan, Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de València.

## Álvaro Albiach

### Director

La obtención del Gran Premio del Jurado y del Premio del Público en el Concurso Internacional de Besançon en 1999 supuso el punto de partida de la carrera de Álvaro Albiach. Desde entonces ha desarrollado una intensa actividad con invitaciones de orquestas como la Wiener Kammerorchester, NDR Radio Philharmonie de Hannover, Württembergische Philharmonie, Staatskapelle Halle, Trondheim Symphony, Orquesta Gulbenkian, o Nacional de Lyon, así como de las principales orquestas españolas (ONE, ORTVE, Sinfónicas de Galicia y Barcelona, Comunidad Valenciana, Orquesta de València, etc.).

Entre 2012 y 2021 ha sido director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura, formación a la que sigue vinculado como Principal Director Invitado. Con ella ha desarrollado una intensa actividad concertística y de proyección de la agrupación, reconocida por público y prensa, y de la que cabe destacar las funciones de ópera en el Festival de Mérida, los conciertos en el Auditorio Nacional de Música, así como la primera grabación de la orquesta para SONY Classical dedicada a la obra de José Zúrate.

En la temporada 22-23 ha sido designado como Principal Director Invitado de la Orquesta de València.

Compagina el concierto con una importante presencia en el campo de la ópera habiendo trabajado en teatros como el Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Rossini de Pesaro, Teatro Comunale de Bologna, Schleswig Holstein Festival, festivales de Granada y Peralada, Teatro Campoamor de Oviedo, o de la Zarzuela, entre otros.

**Presidenta del Palau de la Música**\_Gloria Tello Company

**Director del Palau de la Música**\_Vicent Ros Peydro

**Director Titular y Artístico**\_Alexander Liebreich

**Director Honorario Perpetuo**\_José Iturbi

**Director Principal Invitado**\_Álvaro Albiach

**Director Principal Asociado**\_Ramón Tebar

### **Concertinos**

Anabel García del Castillo  
Enrique Palomares Chofre

### **Violines primeros**

Vladimir Katzarov  
Esther Vidal Martí  
*Solistas*

Pablo Ramis Pérez  
Jean-Sébastien Simonet  
*Ayudas de Solista*

Raúl Arias López  
Josep Esteve Cortés  
Ana Gómez Sánchez  
Vicenta Lluna Llorens  
Jordi Mataix Ferrer  
Gerardo Navarro Hordán  
Lluís Osca Pons  
Manuel Segarra Martínez  
Salvador Solanes Juan  
Vicent Torres Ribes

### **Violines segundos**

Vicente Balaguer Doménech  
Casandra Didu  
*Solistas*

Marta Bazantova  
Juan Carlos García Carot  
*Ayudas de Solista*

Nestor Luciano Casalino  
Jenny Guerra Méndez  
Jesús Jiménez Abril  
Ana Martínez Las Heras  
Pilar Mor Caballero  
Carmina Morellá Giménez  
Julio Pino Pozo  
Antonio Ruiz Navarro

### **Violas**

Santiago Cantó Durá  
Pilar Marín Peyrolón  
*Solistas*

Miguel A. Balaguer Doménech  
Josep M. León Alcacer  
*Ayudas de Solista*

Traian Ionescu  
Isabel López Ribera  
Pilar Parreño Villalba  
Eloïse Pinon Larraz  
Víctor Portolés Alamá  
Clotilde Villanueva Vallés

### **Violonchelos**

Iván Balaguer Zarzo  
Mariano García Muñoz  
*Solistas*

David Forés Veses  
M.<sup>a</sup> José Santapau Calvo  
*Ayudas de Solista*

Sonia Beltrán Cubel  
María Martí Aguilar  
Gustavo Ariel Nardi  
Rasvan Neculai Burdin

### **Contrabajos**

Javier Sapiña García  
Francisco Roche Raga  
*Solistas*

José Portolés Alamá  
Ángel Luis Martínez Pérez  
*Ayudas de Solista*

José Juan Álvaro Corell  
Francisco Catalá Bertomeu  
Julio Joaquín Hernández Montero

### **Flautas**

Salvador Martínez Tos  
M.<sup>a</sup> Dolores Vivó Zafra  
*Solistas*

Anna Fazekas  
*Ayuda de Solista*  
M.<sup>a</sup> Teresa Barona Royo  
*Flautín-Solista*

### **Oboes**

José Teruel Domínguez  
Roberto Turlo Bernau  
*Solistas*

Gracia Calatayud España  
*Ayuda de Solista*

Juan Bautista Muñoz Gea  
*Oboe-Corno inglés Solista*

### **Clarinetes**

José Vicente Herrera Romero  
Vicent Alós Aguado  
*Solistas*

David Martínez Doménech  
*Clarinete bajo Solista*

### **Fagots**

Juan Enrique Sapiña Riera  
Ignacio Soler Pérez  
*Solistas*

Miguel Ángel Pérez Domingo  
*Fagot-Contrafagot solista*

### **Trompas**

Santiago Pla Sánchez  
María Rubio Navarro  
*Solistas*

Alfredo Cabo Carbonell  
Juan Ramón Gassó Biosca  
Juan Pavía Font  
*Ayudas de Solista*

### **Trompetas**

Francisco J. Barberá Cebolla  
Raúl Junquera Acien  
*Solistas*

Francisco Marí Cabo  
Ignacio Martínez Perales  
*Ayudas de Solista*

### **Trombones**

Rubén Toribio Monteagudo  
*Solista*

Julio Ibáñez Rodilla  
*Ayuda de Solista*

Salvador Pellicer Falcó  
*Trombón bajo Solista*

### **Tuba**

David Llácer Sirerol  
*Solista*

### **Arpa**

Luisa Domingo Sanz  
*Solista*

### **Timbales**

Javier Eguillor Valera  
*Solista*

### **Percusión**

Lluís Osca González  
*Solista*

Josep Furió Tendero  
*Ayuda de Solista*

### **Gerente**

Honori Colomer Gandia

### **Inspectora**

Blanca Jover Peñalba

### **Coordinador**

Miguel Ángel Valiente Cuenca

### **Archivo-Documentación**

Enrique Monfort Sánchez  
Margarita Jaume Teruel

### **Regidor**

Salvador Carbó Sisternes

### **Montadores**

Enrique Daud Sanchis  
David Morales Gaseó  
Eugenio Murgui Payá

**22nd  
VALENCIA  
ITURBI  
INTERNATIONAL  
PIANO  
COMPETITION**

**ORGANISING BODY**

Servicio de Cultura. Delegación de Teatros, MuVIM, Premio Iturbi.  
Área de Cultura de la Diputación de Valencia

**COMPETITION JURY**

Joaquín Achúcarro\_President  
Catherine d'Argoubet  
Edmon Colomer  
Ana Guijarro  
Paolo Pinamonti  
Jorge Luis Prats  
Didier Schnorhk  
Josu de Solaun  
Menahem Pressler (*In memoriam*)

**ORGANISING COMMITTEE**

***Artistic director***

Joaquín Achúcarro Arisqueta

***Coordinator***

Ana Guijarro Malagón

***Members***

Josu de Solaun Soto  
María Emma Jiménez Sanz  
Carles Marín Moret

***Secretary***

Josep Joan Vidal i Borràs

***Technical Coordination***

Tamara Martínez and Elisa Cataluña

***Administrative Coordination***

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez,  
Luis Blanco and Alfonso Ramón

***Translations***

Pere Gantes

---

**Composer of the obligatory work**

Francisco Coll García

**Orchestra conductor**

Álvaro Albiach Fernández

---

**Presenters**

Aina Gimeno  
Laura Grande  
Martín Llade

**Competition pianos**

SHIGERU KAWAI  
STEINWAY & SONS

**COLLABORATORS**

Institut Valencià de Cultura. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.  
Generalitat Valenciana  
Ayuntamiento de València  
Palau de la Música de València  
Sociedad Filarmónica de València  
SHIGERU KAWAI  
IBS Classical  
Clemente Pianos  
Societat Coral El Micalet  
Conservatorio Profesional de Música de València  
Polimúsica

**PROGRAM**

June 9<sup>th</sup>, at 7 pm

**Elia Cecino**

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893), *Piano Concerto no. 1, op. 23 in B flat minor*, 1. "Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito", 2. "Andantino semplice", 3. "Allegro con fuoco"

**Anthony Ratinov**

SERGEY PROKOFIEV (1891-1953), *Piano Concierto no. 3 op. 26 in C major*, 1. "Andante. Allegro", 2. "Tema con variazioni", 3. "Allegro, ma non troppo"

**Rachel Breen**

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893), *Piano Concerto no. 1 op. 23 in B flat minor*, 1. "Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito", 2. "Andantino semplice", 3. "Allegro con fuoco"

## **Elia Cecino** *\_Italy*

Elia Cecino is winner of the New Orleans International Piano Competition 2022 (USA), “James Mottram” in Manchester (UK) and “Ricard Viñes” in Lleida (Spain) and was also awarded at the Ciudad de Ferrol, Pozzoli in Seregno, Schumann in Düsseldorf.

Since 2014 Elia regularly performs in Europe and USA in halls such as Palau de la Música Catalana in Barcelona, Laeiszhalle in Hamburg, Gran Teatro La Fenice and Teatro Malibran in Venice, Teatro Verdi in Trieste, Fazioli Concert Hall in Sacile. He performed with the Royal Liverpool Philharmonic, Orchestra del Teatro La Fenice, Simfònica del Vallès, Sinfónica de Galicia, Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Bacau Philharmonic, FVG Orchestra, Orchestra Sinfonica Città di Roma.

He has also an intense chamber music activity in string duo, trio and quintet.

In 2020 he recorded two CDs and in 2023 a new album will be released by the Steinway Label. Some of his recitals and interviews have been broadcast on ClassicFM, Radio Catalunya, Rai1, Rai Radio 3, Radio Popolare, RaiFVG.

Born in 2001, Elia began studying at 9 and graduated at 17 Summa cum Laude from Cesena Conservatory. The following year Elia won the XXXVI Premio Venezia, competition reserved for the best graduates of the Italian Conservatories. In 2020 he achieved the Specialization Diploma from Accademia del Ridotto di Stradella with Andrzej Jasinski. He is specializing with Eliso Virsaladze.

## **Anthony Ratinov** *\_USA*

Pianist Anthony Ratinov has led a successful career in both solo and chamber music, and has participated in and won prizes at many prestigious international competitions – most recently winning the second prize at the Olga Kern International Piano Competition, the Jury Special prize at the Hilton Head International Piano Competition, and the silver medal at the Fischhoff Chamber Music Competition with his piano trio, Trio Ondata. Anthony began playing piano at the age of four under the teaching of his grandmother, Edit Ratinova, who taught at the renowned Gnessin Music School in Moscow, Russia for 45 years and was a student of the school's founder, Elena Fabianovna Gnesina.

Anthony has performed extensively both in the United States and in Europe, including recent solo concert tours across the Netherlands and South Florida, and has performed at such notable venues as The Royal Concertgebouw in Amsterdam, the ORF Radio Kulturhaus performance hall in Vienna, and the Kennedy Center for Performing Arts in Washington D.C. Anthony is currently a masters student at the Yale School of Music studying with Professor Boris Berman. Anthony previously studied at Yale University, where he majored in chemical engineering and graduated with honors, in addition to studying piano with Professor Wei-Yi Yang.

## Rachel Breen \_USA

26 year old American pianist Rachel Breen's performances have been described as "truly show-stopping" (Gramophone UK), having "a beautiful piano sound and original detail." She is a student of the late Lars Vogt at Hannover's Hochschule für Musik; previously, she completed degrees at Yale University and the Juilliard School under—respectively—Boris Slutsky and Julian Martin. Breen was self-taught until age 10, when she began lessons with Dr. Sharon Mann at the San Francisco Conservatory of Music.

Breen has enjoyed an active competition career, having been awarded top prizes at the Bösendorfer International Competition, the Honens Competition, Concorso Internazionale Palma D'Oro, the Beethoven Competition in Vienna, and the Georges Cziffra Competition, among others. She was selected as the National Federation of Music Clubs' Young Artist in the US, and received the Kurt Alten Prize at her university in Germany.

She is featured in the podcast 30 Bach alongside Jeremy Denk, Angela Hewitt, Tim Page, and Simone Dinnerstein in a discussion and performance of the Goldberg Variations. Her most recent concert season featured guest artist appearances at the Chautauqua Institute, The SF International Piano Festival, Merkin Hall for IKIF, Osimo Piano Hours, and the Lilacs Series.

Breen is currently based in Hannover, Germany.

## VALENCIA ORCHESTRA

The orchestra was created in 1943 under the conductor Joan Lamonte de Grignon. Its long musical life has included tours abroad, in France and England (1950); Italy and Turkey, with Mstislav Rostropovich as soloist (1996); Germany (2002); and Austria and the Czech Republic, with the pianist Joaquín Achúcarro (2008). It has also performed at the international festivals of Schleswig-Holstein and Tage für Neue Musik in Zürich.

Its chief conductors have included H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf, Miguel Ángel Gómez Martínez, Yaron Traub and Ramón Tebar.

The current chief conductor and artistic director of the orchestra is Alexander Liebreich. Guest conductors who have performed with the orchestra include A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller, Valery Gergiev, etc. Soloists who have played with the orchestra include Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropovich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes and Zabaleta.

The Orchestra is based at the Palau de la Música de València.

## Álvaro Albiach

### *Conductor*

The career of Álvaro Albiach was launched when he won the Jury Prize and the Audience Prize at the International Besançon Competition in 1999. Since then, he has been extremely active, with invitations from orchestras such as the Wiener Kammerorchester, NDR Radio Philharmonie of Hannover, Württembergische Philharmonie, Staatskapelle Halle, Trondheim Symphony, Gulbenkian Orchestra and the National Orchestra of Lyon, as well as the major Spanish orchestras (ONE, ORTVE, the Galicia Symphony Orchestra, the Barcelona Symphony Orchestra, the Orquestra de la Comunitat Valenciana, the Orchestra of Valencia, etc.).

From 2012 to 2021 he was chief conductor and artistic director of the Orchestra of Extremadura, of which he is still principal guest conductor. He has conducted a large number of concerts with the orchestra, bringing it to both public and critical attention. Worth highlighting are the opera performances at the Merida Festival, the concerts in the Auditorio Nacional, and the orchestra's first recording for Sony Classical of works by José Zúrate.

He has been appointed Principal Guest Conductor of the Orchestra of Valencia for the 2022/23 season.

In addition to orchestral concerts, he is a frequent opera conductor, and has worked at the Teatro Real in Madrid, the Gran Teatre del Liceu in Barcelona, the Rossini Festival in Pesaro, the Teatro Comunale in Bologna, the Schleswig Holstein Festival, the festivals of Granada and Perelada, the Teatro Campoamor in Oviedo, the Teatro de la Zarzuela, etc.



**President of the Palau de la Musica**\_Gloria Tello Company  
**Director of the Palau de la Musica**\_Vicent Ros Peydro  
**Chief Conductor and Artistic Director** \_Alexander Liebreich  
**Honorary Permanent Conductor**\_José Iturbi  
**Chief Guest Conductor**\_Álvaro Albiach  
**Chief Associate Conductor**\_Ramón Tebar

### Leaders

Anabel García del Castillo  
 Enrique Palomares Chofre

### First violins

Vladimir Katzarov  
 Esther Vidal Martí  
*Soloists*

Pablo Ramis Pérez  
 Jean-Sébastien Simonet  
*Assistant soloists*

Raúl Arias López  
 Josep Esteve Cortés  
 Ana Gómez Sánchez  
 Vicenta Lluna Llorens  
 Jordi Mataix Ferrer  
 Gerardo Navarro Hordán  
 Lluís Osca Pons  
 Manuel Segarra Martínez  
 Salvador Solanes Juan  
 Vicent Torres Ribes

### Second violins

Vicente Balaguer Doménech  
 Casandra Didu  
*Soloists*

Marta Bazantova  
 Juan Carlos García Carot  
*Assistant soloists*

Nestor Luciano Casalino  
 Jenny Guerra Méndez  
 Jesús Jiménez Abril  
 Ana Martínez Las Heras  
 Pilar Mor Caballero  
 Carmina Morellá Giménez  
 Julio Pino Pozo  
 Antonio Ruiz Navarro

### Violas

Santiago Cantó Durá  
 Pilar Narín Peyrolón  
*Soloists*

Miguel A. Balaguer Doménech  
 Josep M. León Alcocer  
*Assistant soloists*

Traian Ionescu  
 Isabel López Ribera  
 Pilar Parreño Villalba  
 Eloïse Pinon Larraz  
 Víctor Portolés Alamá  
 Clotilde Villanueva Vallés

### Cellos

Iván Balaguer Zarzo  
 Mariano García Muñoz  
*Soloists*  
 David Forés Veses  
 M<sup>a</sup> José Santapau Calvo  
*Assistant soloists*

Sonia Beltrán Cubel  
 María Martí Aguilar  
 Gustavo Ariel Nardi  
 Rasvan Neculai Burdin

### Double basses

Javier Sapiña García  
 Francisco Roche Raga  
*Soloists*

Víctor Portolés Alamá  
 Angel Luis I Martínez Pérez  
*Assistant soloists*

José Juan Álvaro Corell  
 Francisco Catalá Bertomeu  
 Julio Joaquín Hernández Montero

### Flutes

Salvador Martínez Tos  
 M<sup>a</sup> Dolores Vivó Zafra  
*Soloists*  
 Anna Fazekas  
*Assistant soloist*  
 M<sup>a</sup> Teresa Barona Royo  
*Piccolo soloist*

### Oboes

José Teruel Domínguez  
 Roberto Turlo Bernau  
*Soloists*  
 Gracia Calatayud España  
*Assistant soloist*  
 Juan Bautista Muñoz Gea  
*Oboe-Cor anglais soloist*

### Clarinets

José Vicente Herrera Romero  
 Vicent Alós Aguado  
*Soloists*  
 David Martínez Doménech  
*Bass clarinet soloist*

### Bassoons

Juan Enrique Sapiña Riera  
*Ignacio Soler Pérez*  
*Soloists*  
 Miguel Ángel Pérez Domingo  
*Bassoon-Contrabassoon soloist*

### Horns

Santiago Pla Sánchez  
 María Rubio Navarro  
*Soloists*  
 Alfredo Cabo Carbonell  
 Juan Ramón Gassó Biosca  
 Juan Pavía Font  
*Assistant soloists*

### Trumpets

Francisco J. Barberá Cebolla  
 Raúl Junquera Ación  
*Soloist*  
 Francisco Mari Cabo  
 Ignacio Martínez Perales  
*Assistant soloists*

### Trombones

Rubén Toribio Monteagudo  
*Soloist*  
 Julio Ibáñez Rodilla  
*Assistant soloist*  
 Salvador Pellicer Falcó  
*Bass trombone soloist*

### Tuba

David Llácer Sirerol  
*Soloist*

### Harp

Luisa Domingo Sanz  
*Soloist*

### Timpani

Javier Eguillor Valera  
*Soloist*

### Percussion

Lluís Osca González  
*Soloist*  
 Josep Furió Tendero  
*Assistant soloist*

### Manager

Honori Colomer Gandia

### Inspector

Blanca Jover Peñalba

### Coordinator

Miguel Ángel Valiente Cuenca

### Archive-Documentation

Enrique Monfort Sánchez  
 Margarita Jaume Teruel

### Technical coordinator

Salvador Carbó Sisternes

### Stagehands

Enrique Daud Sanchís  
 David Morales Gascó  
 Eugenio Murgui Payá



[www.pianoiturbi.divales.es](http://www.pianoiturbi.divales.es)

Programació subjecta a possibles canvis.  
 Informació actualitzada en [www.pianoiturbi.divales.es](http://www.pianoiturbi.divales.es)  
 Programación sujeta a posibles cambios.  
 Información actualizada en [www.pianoiturbi.divales.es](http://www.pianoiturbi.divales.es)  
 Program subject to possible changes.  
 Updated information at [www.pianoiturbi.divales.es](http://www.pianoiturbi.divales.es)

#### ORGANITZA:



València *és* música

#### COL·LABOREN:



Conservatori Professional de Música de València



KAWAI



**Toni Gaspar**  
 President de la Diputació de València

**Gloria Tello Company**  
 Diputada de Teatres. MuVIM. Premi Iturbi



València*es*|*música*

