

XXII CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO DE VALÈNCIA ITURBI

La Diputació de València organitza amb altres entitats el XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI, en homenatge al gran pianista valencià.

El concurs tindrà lloc del 31 de maig al 9 de juny de 2023.

BASES DEL CONCURS

PARTICIPANTS

Podran prendre part en aquest concurs els i les pianistes de qualsevol nacionalitat nascuts a partir del 31 de maig de 1987 (inclòs).

No s'acceptarà la participació de cap candidatura que haja obtingut el Primer Premi en edicions anteriors del concurs.

SOL·LICITUDS

Forma, termini i lloc de presentació

Les sol·licituds es presentaran entre el dia següent a la publicació en el *Butlletí Oficial de la Província de València (BOP)* i el 3 de novembre de 2022.

La tramitació del formulari d'inscripció i de la documentació annexa (detallada en l'apartat següent) es durà a terme de manera telemàtica en el lloc web www.pianoiturbi.dival.es

En el formulari d'inscripció s'inclourà la informació sobre els títols de les obres a interpretar en cadascuna de les proves del concurs i la duració aproximada d'aquestes. Si el programa sobrepassa la duració permesa, la comissió assessora del concurs decidirà sobre les obres o els fragments que han de ser interpretats.

En el formulari s'atorgarà la representació per a formular la sol·licitud de les ajudes i de la participació en el concurs al funcionari o funcionària habilitada de la Diputació de València.

Igualment, es declararan responsablement les cinc circumstàncies següents, requisits d'admissió en el concurs:

- 1) Conéixer i acceptar les bases del concurs.
- 2) No haver rebut classes de cap membre del jurat (incloses classes magistrals) des de 2 anys abans de l'inici de la celebració del concurs, és a dir, des del 31 de maig de 2021, com també el compromís de no rebre-les entre la publicació d'aquesta convocatòria i l'inici del concurs.
- 3) Que són certes les dades aportades respecte al lloc i la data de l'enregistrament enviat per a la preselecció, com també la identitat de l'interpret d'aquest enregistrament amb el/la sol·licitant.
- 4) Que són certes les dades aportades respecte a la meua residència fiscal.
- 5) No estar incurs/incursa en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, requisit indispensable per a ser beneficiaries dels premis.

Documentació annexa

Les candidatures hauran d'annexar els documents que es detallen a continuació:

- a) Document oficial en el qual conste la data de naixement i nacionalitat del participant.
- b) *Curriculum vitae* amb indicació de títols acadèmics i artístics, resum dels seus estudis musicals (amb esment del professorat), participació en concursos internacionals, actuacions més importants, enregistraments discogràfics o de ràdio o televisió.
- c) Dues cartes de recomanació de personalitats del món musical, amb informació de contacte (telèfon, correu electrònic...).
- d) Documents oficials o privats que la persona sol·licitant considere d'interés (premis internacionals, crítiques, discos, etc.).
- e) Una fotografia. Es presentarà juntament amb la sol·licitud, com a document annex.

NOTA: Aquest document és informatiu i no té validesa legal. BOP núm. 91, de 13 de maig de 2022.

f) Enregistrament: Es comunicarà, en el formulari d'inscripció, la URL on puga visualitzar-se un document audiovisual, preferiblement en alta resolució HD, on el/la concursant interpretarà un programa lliure d'entre 20 i 30 minuts. L'enllaç haurà d'estar disponible per a la seua consulta i descàrrega fins el dia 12 de desembre de 2022. Cadascuna de les obres interpretades haurà d'haver sigut gravada en una sola presa, sense cap tall ni edició dins de cadascuna de les obres i en un únic pla fix. Aquest enregistrament haurà d'haver sigut realitzat amb posterioritat a l'1 de març de 2022, en les circumstàncies que es declaren responsable en el formulari d'inscripció, i serà imprescindible que es puga reconèixer físicament el participant en aquest enregistrament.

En cas de presentació de la sol·licitud sense que s'hi haja acreditat prèviament la identitat, les persones estrangeres admeses per a la fase de concurs hauran d'acreditar la seua identitat per qualsevol mitjà vàlid en Dret (passaport o document d'identitat en vigor) el qual, a més, permetrà traçar i acreditar l'autoria, propietat i/o correspondència de la documentació remesa.

Si amb posterioritat es comprovara la falsedat en algun dels documents, l'admissió quedaria anul·lada automàticament.

Limitacions a la participació en el concurs

No podran participar en el concurs les persones sol·licitants que hagueren rebut classes (incloses classes magistrals), des de 2 anys abans de l'inici de la celebració del concurs, és a dir, des del 31 de maig de 2021.

Tractament de les dades de caràcter personal

Les dades personals facilitades per les persones participants seran tractades per la Diputació de València, exclusivament per a les finalitats administratives de tramitació dels expedients i per al compliment de l'interés públic, foment de la música, objecte del concurs. Podran exercitar-se els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat de les dades personals, en cas que procedisquen, dirigint la seua sol·licitud al Registre d'Entrada d'aquesta, l'adreça del qual és c/ Serrans, núm. 2, 46003 València, o través de la seu electrònica de la Diputació de València <https://www.sede.dival.es>. Tot això, sense perjudici de la garantia d'altres drets i del compliment d'obligacions previstos en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu, i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades), i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

FASE DE PRESELECCIÓ

El jurat de preselecció, a més d'analitzar la documentació enviada, visualitzarà els vídeos posats a disposició per les persones candidates a fi de seleccionar els participants admesos. Aquestes sessions es faran a la ciutat de València, durant el mes de novembre 2022.

La composició del jurat de preselecció és la següent:

Presidència: Ana Guijarro Malagón
Vocalies: Carles Marín Moret
Ángel Sanzo Herrera

Secretaria: Josep. J. Vidal (Cap del Servei de Cultura de la Diputació de València)

El llistat de participants admesos i admeses per a la fase de concurs es publicarà el 12 de diciembre de 2022 en la web del concurs.

Les persones seleccionades hauran de presentar-se, a l'efecte d'acolliment i identificació, el 30 de maig de 2023 en el lloc i l'hora de vesprada que seran comunicats amb l'antelació suficient. En aquesta recepció es durà a terme el tràmit d'acceptació de l'ajuda per a despeses de desplaçament i manutenció, prèvia declaració responsable de mantindre la situació de no estar incurses les persones en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, requisit indispensable per a ser beneficiàries dels premis. També s'establirà, mitjançant sorteig, l'ordre d'actuació de les persones concursants.

PROVES I REPERTORI DEL CONCURS

NOTA: Aquest document és informatiu i no té validesa legal. BOP núm. 91, de 13 de maig de 2022.

La fase de concurs tindrà lloc del 31 de maig al 9 de juny de 2023.

Una obra de cada apartat, enunciat a continuació, haurà de ser interpretada al llarg de les dues primeres fases: Recital i Semifinal. La persona candidata triarà lliurement la inclusió d'aquestes obres en cadascuna de les dues primeres fases. Quedaran excloses les obres del repertori presentat en la preselecció.

- a) Una obra de caràcter contrapuntístic: *Preludis i fugues* d'*El clavecí ben temperat* de Bach, *Preludis i fugues* de Xostakóvitx, *Ludus Tonalis* de Hindemith, *Preludis i fugues* de Mendelssohn, Bach-Busoni, Bach-Liszt, etc.
- b) Una *sonata* de Beethoven.
- c) Una *sonata* de Mozart.
- d) Dues obres curtes de Chopin, de les quals una ha de ser obligatòriament un *nocturn*.
- e) Una peça de *Goyescas* d'E. Granados, una peça de la *Suite Iberia*, o *Navarra*, o *La Vega* d'I. Albéniz, o la *Fantasia Bética* de M. de Falla.

Les persones participants no podran repetir obres al llarg del concurs.

Primera fase. Recital. Prova eliminatòria amb els 20 concursants seleccionats

Dimecres 31 de maig, dijous 1 i divendres 2 de juny de 2023.

Recital de 30-40 minuts. Programa lliure

Com a aportació a les despeses de desplaçament i manutenció, la Diputació de València concedirà a cadascuna de les persones concursants una ajuda per un import de 400 euros.

Segunda fase. Semifinal. Prova eliminatòria amb 10 concursants.

Dissabte 3 i diumenge 4 de juny de 2023.

Recital d'entre 50 i 60 minuts. Programa de lliure elecció en el qual haurà d'incloure's l'obra encarregada a Francisco Coll per al XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI, que porta per títol: ***Mare*** - *homenatge a Joaquín Sorolla (2022)*. Les persones inscrites tindran a disposició aquesta obra. La duració estimada de l'obra de Francisco Coll és d'entre 7 i 10 minuts aproximadament.

Com a aportació a les despeses de desplaçament i manutenció, la Diputació de València concedirà a cadascuna de les persones semifinalistes una ajuda per un import de 100 euros, prèvia declaració responsable de mantindre la situació que no es troba incursa en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i acceptació d'aquesta ajuda.

Final. Primera sessió: Prova eliminatòria amb 6 concursants.

Dimarts 6 i dimecres 7 de juny de 2023.

Interpretació d'un dels cinc concerts per a piano i orquestra de Beethoven.

Gran Final: 3 concursants.

Divendres 9 de juny de 2023.

Interpretació d'un concert per a piano i orquestra d'entre els següents:

- Chopin: *Concerts núm. 1 i núm. 2*.
- Liszt: *Concerts núm. 1 i núm. 2*.
- Schumann: *Concert en la menor*.
- Brahms: *Concerts núm. 1 i núm. 2*.

NOTA: Aquest document és informatiu i no té validesa legal. BOP núm. 91, de 13 de maig de 2022.

- Txaikovski: *Concert núm. 1 en si bemoll menor*.
- Saint-Saëns: *Concerts núm. 2 en sol menor i núm. 5 en fa major*.
- Prokófiev: *Concerts núm. 2 i núm. 3*.
- Ravel: *Concert en sol major*
- Rachmaninov: *Concerts núm. 1, núm. 2, núm. 3 i Variacions sobre un tema de Paganini*.
- Britten: *Concert op. 13*.
- Strauss: *Burlesque*.
- Bartok: *Concerts núm. 2 i núm. 3*
- Joaquín Rodrigo: *Concierto heroico*.
- Manuel Palau: *Concierto dramático*.

Únicament s'admetran els canvis en el programa sol·licitats fins al dia 28 de febrer de 2023. Només per causes de força major el Servei de Cultura de la Diputació de València podrà admetre canvis en data posterior.

JURAT I CRITERI DE VALORACIÓ

El jurat serà nomenat per la Diputació de València, i estarà compost per intèrprets musicals de prestigi d'origen espanyol i estranger.

El criteri de valoració és l'impacte cultural que, segons el parer del jurat, podrà tindre la interpretació i el seu intèrpret, tant a la Comunitat Valenciana com en l'àmbit musical general. Per a això, el jurat farà les seues valoracions sobre la base de criteris artístics i interpretatius referents a aquells paràmetres en els quals es fonamenta la interpretació pianística, i es tindrà en compte l'adequació d'aquests a les singularitats del repertori triat per cada participant, com també a l'obra obligada escrita per Francisco Coll, per a la present edició.

Una vegada iniciat el concurs, el jurat resoldrà totes les incidències que pogueren produir-se en la interpretació d'aquestes bases. Les decisions del jurat, com també la resolució en la concessió dels premis, seran inapel·lables.

En cas de dubte en la interpretació de les presents bases, serà vàlid el text en espanyol.

PREMIS

Primer premi: 30.000 euros. Enregistrament d'un CD.

Segon premi: 20.000 euros.

Tercer premi: 10.000 euros.

Premi a la resta de finalistes (no seleccionats per a la Gran Final): 5.000 euros.

Premi especial al millor intèrpret de música espanyola: 2.000 euros.

Si el jurat acorda la concessió dels premis *ex aequo*, l'import d'aquests es dividiria entre les persones guardonades. El primer premi no podrà concedir-se *ex aequo*.

Els premis i ajudes previstos en aquesta convocatòria oberta en règim de concurrència competitiva tenen la naturalesa de subvenció dinerària, destinada a les persones participants i guanyadores del concurs organitzat per la Diputació de València a l'empara de l'apartat 4) de l'article 1.2 de l'Ordenança general de subvencions. D'altra banda, són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol Administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

La concessió d'aquests premis, en ser dotats pressupostàriament per la Diputació de València, queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

A banda d'aquests premis, podran atorgar-se altres premis finançats per altres entitats patrocinadores i col·laboradores.

Prèviament al lliurament de premis, es farà el tràmit d'acceptació d'aquests, que inclourà la declaració responsable de mantindre la situació que la persona no es troba incursa en cap de les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. El pagament dels premis s'efectuarà mitjançant la transferència bancària al compte que en aquest tràmit facilite la persona beneficiària.

NOTA: Aquest document és informatiu i no té validesa legal. BOP núm. 91, de 13 de maig de 2022.

Tots els premis estan sotmesos a la fiscalitat legalment vigent en el moment de la seua acceptació.

LLIURAMENT DE PREMIS

La gala de cloenda i de lliurament de premis tindrà lloc el dia 10 de juny de 2023, en el transcurs d'un recital en el qual, obligatòriament, participaran els/les concursants de la Gran Final. Interpretaran una obra, d'entre les oferides per ells/elles, durant les diferents proves del concurs, que serà elegida per la direcció del concurs.

GENERALITATS

Totes les obres seran interpretades de memòria, excepte l'obra de Francisco Coll, que podrà interpretar-se amb o sense partitura.

Qualsevol dels premis que figuren en les presents bases podrà no adjudicar-se i quedarà desert.

La Diputació de València es reserva els drets de comunicació pública de les diferents proves del concurs, així com els drets de reproducció i distribució sense finalitat comercial de la fixació per qualsevol mitjà i de qualsevol manera de les execucions de la persona guanyadora del concurs.

Així mateix, la Diputació de València podrà organitzar concerts a Espanya i a l'estranger, durant l'any 2024, amb la participació de les persones guanyadores del primer, segon i tercer premis.

La participació en el XXII Concurs Internacional de Piano de València ITURBI, implica la plena acceptació de les presents bases i la cessió dels drets d'autor esmentats.

D'acord amb el que es disposa en els articles 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i 8.c) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, la Diputació de València remetrà, a la Base de dades nacional de subvencions, informació sobre la convocatòria i la resolució de concessió dels premis, a més de la seua publicació en el *Butlletí Oficial de la Província* de València i de l'accessibilitat a aquesta informació en el lloc web www.pianoiturbi.dival.es