

FINAL

Palau de la Música de València

10 i 11 de juny_18 h

*PR
EMI
2025*

ITURBI



Diputació
de València

Àrea de
Cultura

València|és|música

© Fernando Maselli



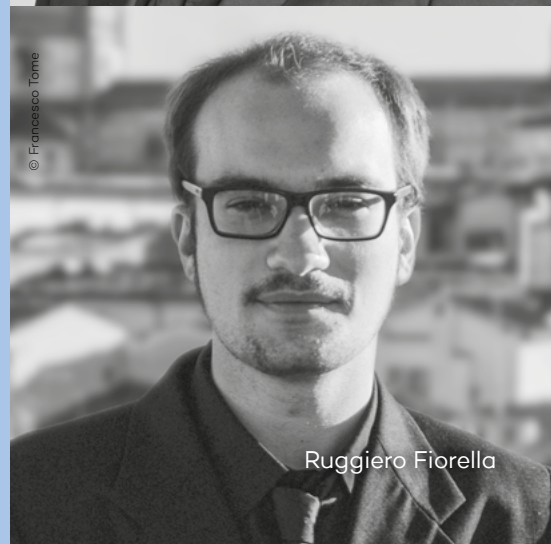
Emin Kiourktchian

© Michal Novak



Eugenia Sánchez Durán

© Francesco Tome



Ruggiero Fiorella



Nabeel Hayek

© Misha Evtuh



Yungyung Guo



Uladzislau Khandohi



**XXIII
CONCURS
INTERNACIONAL
DE PIANO
DE VALÈNCIA
ITURBI**

ENTITAT ORGANITZADORA

Servici de Cultura
Àrea de Cultura de la Diputació de València

JURAT DEL CONCURS

Joaquín Achúcarro_*President*
Ana Guijarro
Catherine D'Argoubet
Paul Hughes
Jorge Luis Prats
Nicola Sani
Nikolai Demidenko
Didier Schnorhk
Janina Fialkowska

COMISSIÓ ARTÍSTICA

President

Francisco Teruel Machí
Diputat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València

Director

Joaquín Achúcarro Arisqueta

Vocals

Ana Guijarro Malagón
María Emma Jiménez Sanz

Secretaria

Josep Vidal Borràs
Cap del Servei de Cultura de la Diputació de València

Coordinació tècnica

Tamara Martínez, Julián Rodríguez, Elisa Cataluña i Celia Verdejo

Coordinació administrativa

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez, Luis Blanco

Traducció

Departament de Foment de l'Ús del Valencià

Disseny gràfic

Dani Nebot, Juliane Petri

Compositor de l'obra d'interpretació obligada

Sebastián Maríné

Director de finals amb orquestra

Guillermo García Calvo

Presentació

Lara Salvador

Laura Grande

Josep Zapater

Pianos del Concurs

Shigeru Kawai

Steinway & Sons

ENTITATS COL·LABORADORES

Institut Valencià de Cultura, de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport. Generalitat Valenciana

Ajuntament de València

Palau de la Música de València

Societat Filharmònica de València

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Conservatori Professional de Música de València

Fundació Arxiu Manuel de Falla

Reial Acadèmia d'Espanya a Roma

Piano aux jacobins. Festival International, Toulouse

Fondazione Arturo Toscanini, Parma

PROGRAMA

10 de juny_a les 18 h_Palau de la Música

Emin Kiourktchian

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concert per a piano i orquestra
n. 5 en mi bemoll major, Emperador, op. 73, 1. «Allegro», 2. «Adagio un
poco mosso», 3. «Rondo. Allegro»

Eugenia Sánchez Durán

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concert per a piano i orquestra n. 2 en si bemoll major, op. 19

1. «Allegro con brio», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Molto allegro»

Ruggiero Fiorella

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concert per a piano i orquestra
n. 4 en sol major, op. 58, 1. «Allegro moderato», 2. «Andante con moto»,
3. «Rondo. Vivace»

11 de juny_a les 18 h_Palau de la Música

Nabeel Hayek

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concert per a piano i orquestra
n. 4 en sol major, op. 58, 1. «Allegro moderato», 2. «Andante con
moto», 3. «Rondo. Vivace»

Yungyung Guo

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concert per a piano i orquestra
n. 2 en si bemoll major, op. 19, 1. «Allegro con brio», 2. «Adagio»,
3. «Rondo. Molto allegro»

Uladzislau Khandohi

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concert per a piano i orquestra
n. 1 en do major, op. 15, 1. «Allegro con brio», 2. «Largo», 3. «Rondo.
Allegro»

Emin Kiourktchian

Emin Kiourktchian Tedtoev, nascut a Còrdova, prové d'una família amb una sòlida herència musical. Va començar el seu trajecte musical als 6 anys amb la seua mare, la pianista Larisa Tedtoeva. Malgrat la seua curta edat, ha realitzat nombroses actuacions per Andalusia i participat en diversos festivals.

A l'abril de 2021, va guanyar el XL Concurs Nacional de Jòvens Pianistes Ciutat d'Albacete i va ser admés per a estudiar a l'Escola Reina Sofia de Madrid amb la professora Milana Chernyavska. També ha rebut classes magistrals de pianistes de renom com Elizabeth Leonskaja, Rena Shereshvskaya, Boris Berman, Vladimir Ovchinnikov i Claudio Martínez Mehner. Al maig de 2018, va interpretar el Concert per a piano núm. 19 de Mozart amb la Filharmònica de Màlaga, dirigida pel mestre Manuel Hernández Silva. A l'abril de 2019, va interpretar el Concert per a piano núm. 3 de Beethoven a l'Auditori Víctor Villegas de Múrcia.

Al novembre de 2023 va guanyar el primer premi en el concurs Frechilla-Zuloaga de Valladolid, i al juny de 2024 va guanyar el tercer premi en el Concurs Internacional Ciutat de Màlaga.

Eugenia Sánchez Durán

Va nàixer a Múrcia (Espanya) en 2004 i estudia amb el professor Leo de María i el mestre Leonel Morales en la Universitat Alfons X el Savi de Madrid.

Ha guanyat alguns premis a Espanya i a l'estranger, entre ells el Primer Premi en el XXII Concurs Internacional de Piano de Compositors Espanyols en Les Fregues (Madrid), el Premi Preisträgerkonzert en la Internationale Sommerakademie de la Universitat Mozarteum de Salzburg (2022) i el Quart Premi en el Concurs Internacional de Piano de Épinal (2025).

Convidada per a interpretar en la Max-Schlereth Saal dins del Festival Internacional de Salzburg en 2022, ha actuat també en importants sales com el Carnegie Hall de Nova York (els EUA), el Shenzhen Concert Hall (la Xina), el Solitär Hall de Salzburg (Àustria), la Filharmònica Eslovaca (Eslovàquia) i el Théâtre de La Rotonde (França).

A més, ha rebut classes magistrals de professors com Pavel Gililov, Natalia Trull, John Perry, Sa Chen, Enrico Pastura i Andrea Bonata.

Ruggiero Fiorella

Nascut en 2002, Ruggiero Fiorella estudia actualment amb Pavel Gililov, en el Mozarteum de Salzburg, i amb Eliso Virsaladze.

Ruggiero va començar els estudis de piano als 7 anys, graduant-se posteriorment en el Conservatori de Florència. Més avant va obtindre el Màster en el Mozarteum, en la classe de Claudius Tanski, i també va ser tutelat per Riccardo Risaliti a Itàlia.

Ruggiero actua regularment en sales de tota Europa i ha guanyat premis en concursos nacionals i internacionals, incloent-hi el segon premi en el Concurs Internacional Fvg en 2024 i el tercer lloc en el Premi Venezia en 2022. Ha assistit a classes amb músics de renom com Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, i Robert Levin. En 2023 va ser seleccionat per a la Masterclass Alfred Brendel per al fòrum Mozart a Salzburg.

Des de 2017 és membre del Trio ad libitum, grup guanyador en 2021 del Premi Nacional de les Arts. Actualment assistixen al Màster de Trio en el Mozarteum sota la direcció de Enrico Bronzi.

Nabeel Hayek

Nabeel Hayek es va llicenciar en l'Escola de Música Buchmann-Mehta, on va estudiar amb Arie Vardi i Asaf Zohar, i té un màster per la Juilliard School, amb Julian Martin. Des de 2017, Hayek té com a mentor Murray Perahia. Amb vista al futur, continuarà estudiant en l'escola Juilliard per a obtindre el títol de doctor en Arts Musicals.

Guardonat en diversos concursos, ha guanyat premis en tots els certàmens més importants d'Israel. Ha actuat amb orquestres com la Simfònica de Jerusalem, l'Orquestra de Cambra d'Israel i l'Orquestra de Cambra de Galilea, sota la batuta de directors com Uri Segal i Saleem Ashkar. Ha oferit recitals a Europa, Àsia i Amèrica del Nord, i ha actuat per a la Societat Internacional de Música Arthur Rubinstein i la Filharmònica d'Israel.

Nabeel Hayek és un músic de cambra actiu i pianista col·laborador amb una àmplia experiència, i continua ampliant el seu repertori com a solista amb una gran passió per la música contemporània i del segle XX.

Yungyung Guo

Aclamada com una “estrela en ascens” (BNN Breaking), la pianista xinesa Yungyung Guo ha actuat en escenaris com l'Òpera de Sídney i l'Auditori Simfònic de Shanghái. Ha actuat amb orquestres com la Simfònica de Sídney, la Filharmònica de la Ciutat de Mèxic i la Filharmònica de Shanghái, treballant amb directors com Benjamin Northey, Umberto Clerici i Scott Yoo. Com a músic de cambra, ha actuat amb el violoncellista Li-Wei Qin.

Yungyung ha guanyat el 3er lloc en el Concurs Internacional de Piano de Sídney, el 1r en el Concurs Internacional de Piano de Gurwitz i el 2n en el Concurs Internacional de Piano de Nova Orleans. També ha sigut guardonada amb el Premi Bao Gang i amb nombroses beques de prestigi.

Nascuda a Hong Kong, actualment estudia amb Moye Chen en el Conservatori de Shanghái. Els compromisos de Yungyung en la temporada 2024-25 inclouen concerts a Corea del Sud i els Estats Units, així com actuacions amb les orquestres filharmòniques de Ciutat de Mèxic i Louisiana.

Uladzislau Khandohi

Uladzislau Khandohi (Minsk, 2001) procedix d'una família de músics famosos pel seu mestratge amb el dulcimer. Va començar a prendre classes de piano als set anys i prompte va obtindre reconeixement. Als 10 va guanyar el Gran Premi del Concurs Obert Mendzelevskaya de Mogilev. Va continuar el seu èxit, guanyant el Concurs Sviridov a Sant Petersburg en 2012 i diversos premis internacionals, inclòs el primer lloc en el Festival Astana Piano Passion en 2014.

Khandohi va aconseguir el reconeixement mundial en 2016, convertint-se en finalista del Concurs Gina Bachauer i llançant el seu àlbum debut amb Melodiya. En 2020 es va matricular en el Conservatori Estatal de Moscou, guanyant posteriorment prestigiosos concursos com els de Ferrol i Sanremo. Va ser finalista en el Concurs de Piano Cliburn en 2022 i va guanyar el segon premi en el Concurs Internacional de Piano de Sídney en 2023.

En 2024 va collir nous èxits amb segons premis a Barcelona i Vigo, primers premis en el Concurs Acarones, Concurs Dinu Lipatti i CIPCE d'Espanya. Actualment estudia a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid.

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Creada el 1943 sota la direcció de J. Lamote de Grignon, en la seua dilatada vida musical destaquen exitoses gires: França i Regne Unit (1950); Itàlia i Turquia amb M. Rostropóvitx (1996), Alemanya (2002); Àustria i Txèquia amb J. Achúcarro (2008), a més dels festivals internacionals de Schleswig-Holstein i Tage der Neuen Musik de Zúric. Han sigut directors de l'OV H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, L. A. García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf, M. Á. Gómez Martínez, Y. Traub i R. Tebar. Actualment, el director titular i artístic és Alexander Liebreich.

L'han dirigida A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedosseiev, K. Penderecki, I. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, I. Temirkànov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller i V. Guériguiev. Entre els solistes, destaquen Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

Guillermo García Calvo _*Director d'orquestra*

Madrid, 1978. Des de gener de 2020, dirigix el Teatro de la Zarzuela. Entre 2017 i 2023, va ser titular de la Filharmònica Robert-Schumann i director general del Theater Chemnitz d'Alemanya, on va impulsar una nova producció wagneriana, rebent l'òpera *L'anell del nibelung* el Premi Faust a la millor producció (2019). Va debutar en el Schloss-theater de Schönbrunn. Manté una estreta relació amb la Wiener Staatsoper, en la qual ha dirigit més de 50 títols. És convidat habitual de l'Òpera Alemanya de Berlín així com de l'Aalto-Theater d'Essen.

President de l'OAM Palau de la Música _José Luis Moreno Maicas

Director gerent de l'OAM _Vicente Llimerá Dus

Director titular i artístic _Alexander Liebreich

Director principal convidat _Paul McCreesh

Directors honoraris _Manuel Galduf y Enrique García Asensio

Director honorari perpetu _José Iturbi

Concertinos

Anabel García del Castillo
Enrique Palomares Chofre

Primers violins

Vladimir Katzarov
Esther Vidal Martí
Solistes

Néstor Luciano Casalino
Jean-Sébastien Simonet
Ajudes de solista

Raúl Arias López
Josep Esteve Cortés
Ana Gómez Sánchez
Jesús Jiménez Abril
Vicenta Lluna Llorens
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Pablo Ramis Pérez
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan
Vicent Torres Ribes

Segons violins

Vicente Balaguer Doménech
Casandra Didu
Solistes

Marta Bazantova
Juan Carlos García Carot
Ajudes de solista

Jenny Guerra Méndez
Julio Imbert Ramos
Ana Martínez Las Heras
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Lluís Oscala Pons
Julio Pino Pozo
Omar Romero Martínez
Antonio Ruiz Navarro
Sergi Silvestre Martínez

Violes

Santiago Cantó Durá
Pilar Narín Peyrolón
Solistes

Josep M. León Alcocer
Eloise Pinon Larraz
Ajudes de solista

Miguel Á. Balaguer Doménech
José Garcés Andrés
Francesc García Sanía
Traian Ionescu
Miguel Izquierdo Sesé
Isabel López Ribera
Pilar Parreño Villalba
Víctor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Violoncels

Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Solistes
David Forés Veses
M. José Santapau Calvo
Ajudes de solista

Sonia Beltrán Cubel
Jorge Fanjul Campos
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdin
Bernat Tortosa Teruel

Contrabaixos

Javier Sapiña García
Francisco Roche Raga
Solistes

José Portolés Alamá
Ángel Luis Martínez Pérez
Ajudes de solista

José Juan Álvaro Corell
Francisco Catalá Bertomeu

Inés García Pinilla
Julio J. Hernández Montero
Cristina Lao Castillo

Flautes

Salvador Martínez Tos
M. Dolores Vivó Zafra
Solistes

Anna Fazekas
Ajudes de solista
M. Teresa Barona Royo
Flautí solista

Oboés

José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Solistes
Gracia Calatayud España
Ajuda de solista
Juan Bautista Muñoz Gea
Oboé/corn anglés solista

Clarínets

José Vicente Herrera Romero
Vicent Alós Aguado
Solistes
Cornelio Gómez Navarro
Clarinet requint solista
David Martínez Doménech
Clarinet baix solista

Fagots

Juan Enrique Sapiña Riera
Ignacio Soler Pérez
Solistes
Miguel Ángel Pérez Domingo
Fagot/contrafagot solista

Trompes

Santiago Pla Sánchez
María Rubio Navarro
Solistes
Alfredo Cabo Carbonell
Juan Ramón Gassó Biosca
Cristian Palau Tena
Juan Pavía Font
Ajudes de solista

Trompetes

Francisco J. Barberà Cebolla
Raúl Junquera Acien
Solistes
Francisco Marí Cabo
Ignacio Martínez Perales
Ajudes de solista

Trombons

Rubén Toribio Monteagudo
Solista
Julio Ibáñez Rodilla
Ajuda de solista

Tuba

David Llácer Sirerol
Solista

Arpa

Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbals

Javier Eguillor Valera
Solista

Percussió

Lluís Oscala González
Solista i ajuda de timbal
Josep Furió Tendero
Solista

Piano/celesta

Judith Kertesz
Solista

Intendent

Nieves Pascual León

Inspectora

Blanca Jover Peñalba

Coordinador

Miguel Ángel Valiente Cuenca

Arxiu i documentació

Enrique Monfort Sánchez
Margarita Jaume Teruel

Muntadors

Patricia Camacho Martínez
David Morales Gascó
Eugenio Murgui Payà
Bárbara Roig Puig



**XXIII
CONCURSO
INTERNACIONAL
DE PIANO
DE VALÈNCIA
ITURBI**

ENTIDAD ORGANIZADORA

Servicio de Cultura.
Àrea de Cultura de la Diputació de Valencia

JURADO DEL CONCURSO

Joaquín Achúcarro_*Presidente*
Ana Guijarro
Catherine D'Argoubet
Paul Hughes
Jorge Luis Prats
Nicola Sani
Nikolai Demidenko
Didier Schnorhk
Janina Fialkowska

COMISIÓN ARTÍSTICA

Presidente

Francisco Teruel Machí.
Diputado del Àrea de Cultura de la Diputació de Valencia

Director

Joaquín Achúcarro Arisqueta

Vocales

Ana Guijarro Malagón
María Emma Jiménez Sanz

Secretaría

Josep Joan Vidal i Borràs.
Jefe del Servicio de Cultura de la Diputació de Valencia

Coordinación Técnica

Tamara Martínez, Julián Rodríguez, Elisa Cataluña y Celia Verdejo

Coordinación Administrativa

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez y Luis Blanco

Traducciones

Departament de Foment de l'Ús del Valencià

Diseño gráfico

Dani Nebot, Juliane Petri

Compositor obra de interpretación obligada

Sebastián Mariné

Director finales con orquesta

Guillermo García Calvo

Presentación

Lara Salvador

Laura Grande

Josep Zapater

Pianos del Concurso

Shigeru Kawai

Steinway & Sons

ENTIDADES COLABORADORAS

Institut Valencià de Cultura. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana

Ayuntamiento de València

Palau de la Música de València

Sociedad Filarmónica de València

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Conservatorio Profesional de Música de València

Real Academia de España en Roma

Piano aux Jacobins

Fundación Archivo Manuel de Falla

Fundación Arturo Toscanini

PROGRAMA

10 de junio_a las 18 h_Palau de la Música

Emin Kiourktchian

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concierto para piano y orquesta n. 5 en mi bemol mayor 'Emperador', op. 73, 1. «Allegro», 2. «Adagio un poco mosso», 3. «Rondo. Allegro»

Eugenia Sánchez Durán

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concierto para piano y orquesta n. 2 en si bemol mayor, op. 19, 1. «Allegro con brio», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Molto allegro»

Ruggiero Fiorella

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concierto para piano y orquesta n. 4 en sol mayor, op. 58, 1. «Allegro moderato», 2. «Andante con moto», 3. «Rondo. Vivace»

11 de junio_a las 18 h_Palau de la Música

Nabeel Hayek

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concierto para piano y orquesta n. 4 en sol mayor, op. 58, 1. «Allegro moderato», 2. «Andante con moto», 3. «Rondo. Vivace»

Yungyung Guo

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concierto para piano y orquesta n. 2 en si bemol mayor, op. 19, 1. «Allegro con brio», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Molto allegro»

Uladzislau Khandohi

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Concierto para piano y orquesta n. 1 en do mayor, op. 15, 1. «Allegro con brio», 2. «Largo», 3. «Rondo. Allegro»

Emin Kiourktchian

Emin Kiourktchian Tedtoeva, nacido en Córdoba, proviene de una familia con una sólida herencia musical. Comenzó su trayecto musical a los seis años con su madre, la pianista Larisa Tedtoeva. A pesar de su corta edad, ha realizado numerosas actuaciones por Andalucía y participado en diversos festivales.

En abril de 2021, ganó el XL Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete y fue admitido para estudiar en la Escuela Reina Sofía de Madrid con la profesora Milana Chernyavska. También ha recibido clases magistrales de pianistas de renombre como Elizabeth Leonskaja, Rena Shereshevskaya, Boris Berman, Vladimir Ovchinnikov y Claudio Martínez Mehner. En mayo de 2018, interpretó el Concierto para piano n.º 19 de Mozart con la Filarmonía de Málaga, dirigida por el maestro Manuel Hernández Silva. En abril de 2019, interpretó el Concierto para piano n.º 3 de Beethoven en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia.

En noviembre de 2023 ganó el primer premio en el concurso Frechilla-Zuloaga de Valladolid, y en junio de 2024 ganó el tercer premio en el Concurso Internacional Ciudad de Málaga.

Eugenia Sánchez Durán

Nació en Murcia (España) en 2004 y estudia con el profesor Leo de María y el maestro Leonel Morales en la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid.

Ha ganado algunos premios en España y en el extranjero, entre ellos el primer premio en el XXII Concurso Internacional de Piano de Compositores Españoles en Las Rozas (Madrid), el Premio Preisträgerkonzert en la Internationale Sommerakademie de la Universidad Mozarteum de Salzburgo (2022) y el cuarto premio en el Concurso Internacional de Piano de Épinal (2025).

Invitada para interpretar en la Max-Schlereth Saal dentro del Festival Internacional de Salzburgo en 2022, ha actuado también en importantes salas como el Carnegie Hall de Nueva York (EE. UU.), el Shenzhen Concert Hall (China), el Solitär Hall de Salzburgo (Austria), la Filarmónica Eslovaca (Eslovaquia) y el Théâtre de La Rotonde (Francia).

Además, ha recibido clases magistrales de profesores como Pavel Gililov, Natalia Trull, John Perry, Sa Chen, Enrico Pace y Andrea Bonata.

Ruggiero Fiorella

Nacido en 2002, Ruggiero Fiorella estudia actualmente con Pavel Gililov, en el Mozarteum de Salzburgo, y con Eliso Virsaladze.

Ruggiero comenzó los estudios de piano a los siete años, graduándose posteriormente en el Conservatorio de Florencia. Más adelante obtuvo el Máster en el Mozarteum, en la clase de Claudius Tanski, y también fue tutelado por Riccardo Risaliti en Italia.

Ruggiero actúa regularmente en salas de toda Europa y ha ganado premios en concursos nacionales e internacionales, incluyendo el segundo premio en el Concurso Internacional Fvg en 2024 y el tercer puesto en el Premio Venezia en 2022. Ha asistido a clases con músicos de renombre como Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, y Robert Levin. En 2023 fue seleccionado para la Masterclass Alfred Brendel para el foro Mozart en Salzburgo.

Desde 2017 es miembro del Trío ad Libitum, grupo ganador en 2021 del Premio Nacional de las Artes de Italia. Actualmente asisten al Máster de Trío en el Mozarteum bajo la dirección de Enrico Bronzi.

Nabeel Hayek

Nabeel Hayek es licenciado por la Escuela de Música Buchmann-Mehta, donde estudió con Arie Vardi y Asaf Zohar, y tiene un máster por la Juilliard School con Julian Martin. Desde 2017, Hayek tiene como mentor a Murray Perahia. De cara al futuro, continuará sus estudios para obtener el título de Doctor en Artes Musicales en Juilliard.

Galardonado en varios concursos, ha ganado premios en todos los concursos nacionales más importantes de Israel. Ha actuado con orquestas como la Sinfónica de Jerusalén, la Orquesta de Cámara de Israel y la Orquesta de Cámara de Galilea, bajo la batuta de directores como Uri Segal y Saleem Ashkar. Nabeel ha ofrecido recitales en Europa, Asia y Norteamérica, y ha actuado para la Sociedad Internacional de Música Arthur Rubinstein y la Filarmónica de Israel.

Nabeel es un activo músico de cámara y pianista colaborador con amplia experiencia, y sigue ampliando su repertorio como solista con una gran pasión por la música contemporánea y del siglo XX.

Yungyung Guo

Aclamada como una “estrella en ascenso” (BNN Breaking), la pianista china Yungyung Guo ha actuado en escenarios como la Ópera de Sídney y el Auditorio Sinfónico de Shanghái. Ha actuado con orquestas como la Sinfónica de Sídney, la Filarmónica de la Ciudad de México y la Filarmónica de Shanghái, trabajando con directores como Benjamin Northey, Umberto Clerici y Scott Yoo. Como músico de cámara, ha actuado con el violonchelista Li-Wei Qin.

Yungyung ha ganado el tercer puesto en el Concurso Internacional de Piano de Sídney, el primer puesto en el Concurso Internacional de Piano de Gurwitz y el segundo puesto en el Concurso Internacional de Piano de Nueva Orleans. También ha sido galardonada con el Premio Bao Gang y con numerosas becas de prestigio.

Nacida en Hong Kong, actualmente estudia con Moye Chen en el Conservatorio de Shanghái. Los compromisos de Yungyung en la temporada 2024-25 incluyen conciertos en Corea del Sur y Estados Unidos, así como actuaciones con las orquestas filarmónicas de Ciudad de México y Luisiana.

Uladzislau Khandohi

Uladzislau Khandohi (Minsk, 2001) procede de una familia de músicos famosos por su maestría con el dulcémele. Empezó a tomar clases de piano a los siete años y pronto obtuvo reconocimiento. A los diez ganó el Gran Premio del Concurso Abierto Mendeleevskaya de Mogilev. Continuó su éxito, ganando el Concurso Sviridov en San Petersburgo en 2012 y varios premios internacionales, incluido el primer lugar en el Festival Astana Piano Passion en 2014.

Khandohi alcanzó el reconocimiento mundial en 2016, convirtiéndose en finalista del Concurso Gina Bachauer y lanzando su álbum debut con Melodiya. En 2020 se matriculó en el Conservatorio Estatal de Moscú, ganando posteriormente prestigiosos concursos como los de Ferrol y Sanremo. Fue finalista en el Concurso de Piano Cliburn en 2022 y ganó el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Sídney en 2023.

En 2024 cosechó nuevos éxitos con segundos premios en Barcelona y Vigo, primeros premios en el Concurso Mimas, Concurso Dinu Lipatti y CIPCE de España. Actualmente estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Creada en 1943 bajo la dirección de J. Lamote de Grignon, en su dilatada vida musical destacan exitosas giras: Francia e Inglaterra (1950); Italia y Turquía con M. Rostropóvich (1996); Alemania (2002); Austria y Chequia con J. Achúcarro (2008), además de los festivales internacionales de Schleswig-Holstein y Tage der Neuen Musik de Zúrich. Han sido directores de la OV H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, L.A. García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf, M. A. Gómez Martínez, Y. Traub y R. Tebar. Actualmente, el director titular y artístico es Alexander Liebreich.

La han dirigido A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkánov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller i Valery Gergiev. Entre los solistas destacan Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

Guillermo García Calvo _*Director d'orquestra*

Madrid, 1978. Desde enero de 2020, dirige el Teatro de la Zarzuela. Entre 2017 y 2023, fue titular de la Filarmónica Robert-Schumann y director general del Theater Chemnitz de Alemania, recibiendo la ópera de *Der Ring des Nibelungen* el Premio Faust a la mejor producción (2019). Debutó en el Schlosstheater de Schönbrunn. Mantiene una estrecha relación con la Wiener Staatsoper, con la que ha dirigido más de 50 títulos. Es invitado habitual de la Ópera Alemana de Berlín, así como del Aalto-Theater de Essen.

Presidente del O.A.M. Palau de la Música _José Luis Moreno Maicas
Director Gerente del O.A.M. Palau de la Música _Vicente Llimerá Dus
Director Titular y Artístico _Alexander Liebreich
Director Principal Invitado _Paul McCreesh
Directores Honoríficos _Manuel Galduf y Enrique García Asensio
Director Honorario Perpetuo _José Iturbi

Concertinos

Anabel García del Castillo
 Enrique Palomares Chofre

Violines primeros

Vladimir Katzarov
 Esther Vidal Martí
Solistas

Néstor Luciano Casalino
 Jean-Sébastien Simonet
Ayudas de Solista

Raúl Arias López
 Josep Esteve Cortés
 Ana Gómez Sánchez
 Jesús Jiménez Abril
 Vicenta Lluna Llorens
 Jordi Mataix Ferrer
 Gerardo Navarro Hordán
 Pablo Ramis Pérez
 Manuel Segarra Martínez
 Salvador Solanes Juan
 Vicent Torres Ribes

Violines segundos

Vicente Balaguer Doménech
 Casandra Didu
Solistas

Marta Bazantova
 Juan Carlos García Carot
Ayudas de Solista

Jenny Guerra Méndez
 Julio Imbert Ramos
 Ana Martínez Las Heras
 Pilar Mor Caballero
 Carmina Morellá Giménez
 Lluís Oscala Pons
 Julio Pino Pozo
 Omar Romero Martínez
 Antonio Ruiz Navarro
 Sergi Silvestre Martínez

Violas

Santiago Cantó Durá
 Pilar Marín Peyrolón
Solistas

Josep M. León Alcocer
 Eloise Pinon Larraz
Ayudas de Solista

Miguel A. Balaguer Doménech
 José Garcés Andrés
 Francesc García Sanía
 Traian Ionescu
 Miguel Izquierdo Sesé
 Isabel López Ribera
 Pilar Parreño Villalba
 Víctor Portolés Alamá
 Clotilde Villanueva Vallés

Violonchelos

Iván Balaguer Zarzo
 Mariano García Muñoz
Solistas

David Forés Veses
 M.ª José Santapau Calvo
Ayudas de Solista

Sonia Beltrán Cubel
 Jorge Fanjul Campos
 María Martí Aguilar
 Gustavo Ariel Nardi
 Rasvan Neculai Burdin
 Bernat Tortosa Teruel

Contrabajos

Javier Sapiña García
 Francisco Roche Raga
Solistas

José Portolés Alamá
 Ángel Luis Martínez Pérez
Ayudas de Solista

José Juan Álvaro Corell
 Francisco Catalá Bertomeu

Inés García Pinilla
 Julio J. Hernández Montero
 Cristina Lao Castillo

Flautas

Salvador Martínez Tos
 M.ª Dolores Vivó Zafra
Solistas

Anna Fazekas
Ayuda de Solista

M.ª Teresa Barona Royo
Flautín-Solista

Oboes

José Teruel Domínguez
 Roberto Turlo Bernau
Solistas

Gracia Calatayud España
Ayuda de Solista

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboe-Corno inglés Solista

Clarinetes

José Vicente Herrera Romero
 Vicent Alós Aguado
Solistas

Cornelio Gómez Navarro
Clarinete-Requinto Solista

David Martínez Doménech
Clarinete-Clarinete bajo Solista

Fagotes

Juan Enrique Sapiña Riera
 Ignacio Soler Pérez
Solistas

Miguel Ángel Pérez Domingo
Fagot-Contrafagot Solista

Trompas

Santiago Pla Sánchez
 María Rubio Navarro
Solistas

Alfredo Cabo Carbonell
 Juan Ramón Gassó Biosca
 Cristian Palau Tena
 Juan Pavía Font
Ayudas de Solista

Trompetas

Francisco J. Barberá Cebolla
Raúl Junquera Acién Solistas

Francisco Marí Cabo
 Ignacio Martínez Perales
Ayudas de Solista

Trombones

Rubén Toribio Monteagudo
Solista

Julio Ibáñez Rodilla
Ayuda de Solista

Tuba

David Llácer Sirerol
Solista

Arpa

Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbales

Javier Eguillor Valera
Solista

Percusión

Lluís Oscala González
Solista y ayuda Timbal
 Josep Furió Tendero
Solista

Piano / Celesta

Judith Kertesz
Solista

Intendente

Nieves Pascual León

Inspectora

Blanca Jover Peñalba

Coordinador

Miguel Ángel Valiente Cuenca

Archivo-Documentación

Enrique Monfort Sánchez
 Margarita Jaume Teruel

Montadores

Patricia Camacho Martínez
 David Morales Gascó
 Eugenio Murgui Payá
 Bárbara Roig Puig



**23rd
VALENCIA
ITURBI
INTERNATIONAL
PIANO
COMPETITION**

ORGANISING BODY

Department of Culture
Department of Culture of the Provincial Council of Valencia

COMPETITION JURY

Joaquín Achúcarro_*President*
Ana Guijarro
Catherine D'Argoubet
Paul Hughes
Jorge Luis Prats
Nicola Sani
Nikolai Demidenko
Didier Schnorhk
Janina Fialkowska

ARTISTIC COMMITTEE

Chairman

Francisco Teruel Machí
Deputy Delegate for Culture at the Provincial Council of Valencia

Director

Joaquín Achúcarro Arisqueta

Members

Ana Guijarro Malagón
María Emma Jiménez Sanz

Secretary

Josep Vidal Borràs
Head of the Department of Culture of the Provincial Council
of Valencia

Technical Coordination

Tamara Martínez, Julián Rodríguez, Elisa Cataluña
and Celia Verdejo

Administrative Coordination

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez, Luis Blanco

Translations

Department for the Promotion of the Use of Valencian

Graphic design

Dani Nebot, Juliane Petri

Composer of the original work of compulsory interpretation

Sebastián Mariné

Conductor of the orchestra for the finals

Guillermo García Calvo

Presentation

Lara Salvador

Laura Grande

Josep Zapater

Competition Pianos

Shigeru Kawai

Steinway & Sons

COLLABORATORS

Institut Valencià de Cultura. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana (Government of the Region of Valencia)

Ayuntamiento de València (Valencia City Council)

Palau de la Música de València

Sociedad Filarmónica de València

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Conservatorio Profesional de Música de Valencia
(Professional Conservatory of Music of Valencia)

Real Academia de España en Roma
(Royal Academy of Spain in Rome)

Piano aux Jacobins

Fundación Archivo Manuel de Falla

La Toscanini

PROGRAMME

10 June_at 6 p.m._Palau de la Música

Emin Kiourktchian

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Piano Concierto n. 5, op. 73 in E-flat major 'Emperor', 1. «Allegro», 2. «Adagio un poco mosso», 3. «Rondo. Allegro»

Eugenia Sánchez Durán

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Piano Concerto n. 2 in B-flat major, op. 19 1. «Allegro con brio», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Molto allegro»

Ruggiero Fiorella

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Piano Concerto n. 4 in G major, op. 58, 1. «Allegro moderato», 2. «Andante con moto», 3. «Rondo. Vivace»

11 June_at 6 p.m._Palau de la Música

Nabeel Hayek

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Piano Concerto n. 4 in G major, op. 58, 1. «Allegro moderato», 2. «Andante con moto», 3. «Rondo. Vivace»

Yungyung Guo

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Piano Concerto n. 2 in B-flat major, op. 19, 1. «Allegro con brio», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Molto allegro»

Uladzislau Khandohi

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Piano Concerto n. 1 in C major, op. 15, 1. «Allegro con brio», 2. «Largo», 3. «Rondo. Allegro»

Emin Kiourktchian

Emin Kiourktchian Tedtoeva, born in Córdoba, comes from a family with a strong musical heritage. He began his musical journey at the age of six with his mother, pianist Larisa Tedtoeva. Despite his young age, he has given numerous performances across Andalusia and participated in various festivals.

In April 2021, he won the 40th National Competition for Young Pianists Ciudad de Albacete and was admitted to study at the Reina Sofia School in Madrid with Professor Milana Chernyavska. He has also had masterclasses with esteemed pianists like Elizabeth Leonskaja, Rena Shereshevskaya, Boris Berman, Vladimir Ovchinnikov, and Claudio Martínez Mehner. In May 2018 he performed Mozart's Piano Concerto No. 19 with the Málaga Philharmonic, conducted by Maestro Manuel Hernández Silva. In April 2019, he performed Beethoven's Piano Concerto No. 3 at the Víctor Villegas Auditorium in Murcia.

In November 2023, he won the first prize at tWWhe Frechilla-Zuloaga competition in Valladolid, and in June 2024, he won the third prize at the International Competition City of Málaga.

Eugenia Sánchez Durán

She was born in Murcia (Spain) in 2004 and she is studying with Professor Leo de María and Maestro Leonel Morales at Alfonso X el Sabio University in Madrid.

She has won some prizes in Spain and abroad, including first prize in the 22nd International Piano Competition Spanish Composers in Las Rozas (Madrid), Preisträgerkonzert Prize in the Internationale Sommerakademie at the Mozarteum University in Salzburg (2022) and fourth Prize in Épinal International Piano Competition (2025).

She was invited to play in the Max-Schlereth Saal inside the Salzburg International Festival in 2022 and she has played in important halls such as Carnegie Hall in Nueva York (USA), Shenzhen Concert Hall (China), Solitär Hall of Salzburg (Austria), Slovak Philharmonic (Slovakia) and Théâtre de La Rotonde (France).

Moreover, she has received some Masterclass from Professors such as Pavel Gililov, Natalia Trull, John Perry, Sa Chen, Enrico Pace and Andrea Bonata.

Ruggiero Fiorella

Born in 2002, Ruggiero Fiorella is currently studying with Pavel Gililov, at the Mozarteum in Salzburg, and Eliso Virsaladze.

Ruggiero began piano lessons at the age of seven, subsequently graduating from Florence Conservatory. He later earned the Master's at the Mozarteum, in the class of Claudius Tanski, being also mentored by Riccardo Risaliti in Italy.

Ruggiero regularly performs in venues all around Europe, winning prizes in national and international competitions, including the second prize at the "Fvg international Competition" 2024 and the third prize at the "Premio Venezia" 2022. He had lessons with renowned musicians such as Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, Robert Levin. In 2023 he was selected for the Alfred Brendel Masterclass for the Mozart forum in Salzburg.

Since 2017 he has been member of the Trio ad Libitum, group winner in 2021 of the National Arts Award of Italy. They are currently attending the Trio Master's at the Mozarteum under the guidance of Enrico Bronzi.

Nabeel Hayek

Nabeel Hayek holds a Bachelor's degree from the Buchmann-Mehta School of Music, where he studied with Arie Vardi and Asaf Zohar, and a Master's degree from the Juilliard School with Julian Martin. Nabeel has also been mentored by Murray Perahia since 2017. Looking ahead, he will pursue his studies toward a Doctor of Musical Arts degree at Juilliard.

A laureate of several competitions, he won prizes at all major national competitions in Israel. He has performed with orchestras such as the Jerusalem Symphony, Israel Chamber Orchestra, and Galilee Chamber Orchestra, under conductors like Uri Segal and Saleem Ashkar. Nabeel has appeared in recitals across Europe, Asia, and North America, and has performed for the Arthur Rubinstein International Music Society and the Israel Philharmonic.

Nabeel is an active chamber musician and experienced collaborative pianist, and continues to expand his solo repertoire with a strong passion for 20th-century and contemporary music.

Yungyung Guo

Praised as a «Rising Star» (BNN Breaking), Chinese pianist Yungyung Guo has performed at venues such as the Sydney Opera House and Shanghai Symphony Hall. She has performed with orchestras such as the Sydney Symphony, Mexico City Philharmonic and Shanghai Philharmonic, working with conductors such as Benjamin Northey, Umberto Clerici and Scott Yoo. As a chamber musician, she has performed with cellist Li-Wei Qin.

Yungyung has won the third at the Sydney International Piano Competition, the first at The Gurwitz International Piano Competition and the second at the New Orleans International Piano Competition. She was also awarded the Bao Gang Award and many prestigious scholarships.

Born in Hong Kong, currently studying with Moye Chen at the Shanghai Conservatory. Yungyung's engagements in the 2024-25 season include the concerts in South Korea and USA, as well as the concerto performances with the Mexico City Philharmonic and Louisiana Philharmonic Orchestras.

Uladzislau Khandohi

Uladzislau Khandohi (Minsk, 2001) comes from a family of musicians renowned for their dulcimer mastery. He began piano lessons at seven and quickly gained recognition. At ten, he won the grand prix at the Mendzelevskaya Open Competition in Mogilev. He continued his success, winning the Sviridov Competition in St. Petersburg in 2012 and several international accolades, including first place at the Astana Piano Passion Festival in 2014.

Khandohi reached global recognition in 2016, becoming a finalist at the Gina Bachauer Competition and releasing his debut album with Melodiya. In 2020, he enrolled at the Moscow State Conservatory, later winning prestigious competitions such as those in Ferrol and Sanremo. He was a finalist at the Cliburn Piano Competition in 2022 and won the second prize at the Sydney International Piano Competition in 2023.

In 2024, he achieved further success with second prizes in Barcelona and Vigo, first prizes at the Mimas Competition, Dinu Lipatti Competition, and CIPCE in Spain. Currently, he studies at the Reina Sofia School of Music in Madrid.

ORCHESTRA OF VALENCIA

Created in 1943 under the baton of J. Lamote de Grignon, the orchestra's long musical career includes successful tours to France and England (1950); Italy and Turkey with M. Rostropovich (1996); Germany (2002); Austria and the Czech Republic with J. Achúcarro (2008), as well as the international festivals of Schleswig-Holstein and Tage der Neuer Musik in Zurich. The OV has been conducted by H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, L. A. García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf, M. A. Gómez Martínez, Y. Traub and R. Tebar. The current Principal Conductor and Artistic Director is Alexander Liebreich.

It has been conducted by A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller and Valery Gergiev. Among its soloists, Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropovich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes and Zabaleta are particularly worthy of mention.

Guillermo García Calvo _Conductor

Madrid, 1978. Since January 2020, he has been the Director of the Teatro de la Zarzuela. Between 2017 and 2023, he was Principal Conductor of the Robert Schumann Philharmonic Orchestra and General Director of the Theater Chemnitz in Germany, receiving the Faust Prize for best production (2019) for the opera *Der Ring des Nibelungen*. He made his debut at the Schlosstheater in Schönbrunn. He maintains a close relationship with the Vienna State Opera, where he has conducted more than 50 titles. He is a regular guest at the German Opera in Berlin and the Aalto-Theater in Essen.

President of the O.A.M. Palau de la Música _José Luis Moreno Maicas

Director of the O.A.M. Palau de la Música _Vicente Llimerá Dus

Chief Conductor and Artistic Director _Alexander Liebreich

Chief Guest Conductor _Paul McCreesh

Honorary Conductors _Manuel Galduf y Enrique García Asensio

Honorary Permanent Conductor _José Iturbi

Leaders

Anabel García del Castillo
Enrique Palomares Chofre

First violins

Vladimir Katzarov
Esther Vidal Martí
Soloists
Néstor Luciano Casalino
Jean-Sébastien Simonet
Assistant soloists

Raúl Arias López
Josep Esteve Cortés
Ana Gómez Sánchez
Jesús Jiménez Abril
Vicenta Lluna Llorens
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Pablo Ramis Pérez
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan
Vicent Torres Ribes

Second violins

Vicente Balaguer Doménech
Casandra Didu
Soloists

Marta Bazantova
Juan Carlos García Carot
Assistant soloists

Jenny Guerra Méndez
Julio Imbert Ramos
Ana Martínez Las Heras
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Lluís Osa Pons
Julio Pino Pozo
Omar Romero Martínez
Antonio Ruiz Navarro
Sergi Silvestre Martínez

Violas

Santiago Cantó Durá
Pilar Narín Peyrolón
Soloists

Josep M. León Alcocer
Eloïse Pinon Larraz
Assistant soloists

Miguel A. Balaguer Doménech
José Garcés Andrés
Francesc García Sanía
Traian Ionescu
Miguel Izquierdo Sesé
Isabel López Ribera
Pilar Parreño Villalba
Víctor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Cellos

Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Soloists

David Forés Veses
M^a José Santapau Calvo
Assistant soloists

Sonia Beltrán Cubel
Jorge Fanjul Campos
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdin
Bernat Tortosa Teruel

Double basses

Javier Sapiña García
Francisco Roche Raga
Soloists

José Portolés Alamá
Ángel Luis Martínez Pérez
Assistant soloists

José Juan Álvaro Corell
Francisco Catalá Bertomeu
Inés García Pinilla
Julio J. Hernández Montero
Cristina Lao Castillo

Flutes

Salvador Martínez Tos
M^a Dolores Vivó Zafra
Soloists

Anna Fazekas
Assistant soloist

M^a Teresa Barona Royo
Piccolo soloist

Oboes

José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Soloists

Gracia Calatayud España
Assistant soloist

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboe-Cor anglais soloist

Clarinets

José Vicente Herrera Romero
Vicent Alós Aguado
Soloists

Cornelio Gómez Navarro *Clarinet-
Requinto Soloist*

David Martínez Doménech
Bass clarinet soloist

Bassoons

Juan Enrique Sapiña Riera
Ignacio Soler Pérez
Soloists

Miguel Ángel Pérez Domingo
Bassoon - Contrabassoon soloist

Horns

Santiago Pla Sánchez
María Rubio Navarro
Soloists

Alfredo Cabo Carbonell
Juan Ramón Gassó Biosca
Cristian Palau Tena
Juan Pavía Font
Assistant soloists

Trumpets

Francisco J. Barberá Cebolla
Raúl Junquera Acien
Soloist

Francisco Mari Cabo
Ignacio Martínez Perales
Assistant soloists

Trombones

Rubén Toribio Monteagudo
Soloist

Julio Ibáñez Rodilla
Assistant soloist

Tuba

David Llácer Sirerol
Soloist

Harp

Luisa Domingo Sanz
Soloist

Timpani

Javier Eguillor Valera
Soloist

Percussion

Lluís Osa González
Soloist and assistant Timpani

Josep Furió Tendero
Soloist

Piano / Celesta
Judith Kertesz
Soloist

Manager

Nieves Pascual León

Inspector

Blanca Jover Peñalba

Coordinator

Miguel Ángel Valiente Cuenca

Archive-Documentation

Enrique Monfort Sánchez
Margarita Jaume Teruel

Stagehands

Enrique Daud Sanchís
David Morales Gascó
Eugenio Murgui Payá

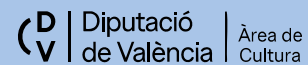


MÉS INFORMACIÓ

Concurs Internacional de Piano de València Iturbi
Servei de Cultura,
Àrea de Cultura de la Diputació de València
C/ Corona 36_46003 València
96 388 31 79
pianoiturbi@divales
pianoiturbi.divales

Programació subjecta a possibles canvis.
Informació actualitzada en pianoiturbi.divales

ORGANITZA:



COL-LABOREN:



**XXIII
CONCURS
INTERNACIONAL
DE PIANO
DE VALÈNCIA
ITURBI**

4 al 13 de juny de 2025

Palau de la Música de València

14 de juny de 2025

Teatre Principal de València

pianoiturbi.dival.es



Diputació
de València

Àrea de
Cultura

València és *música*



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

