

GRAN FINAL

Palau de la Música de València

13 de juny_19 h

*PR
EMI
2025*

ITURBI



Diputació
de València

Àrea de
Cultura

València|és|música

© Francesco Tame

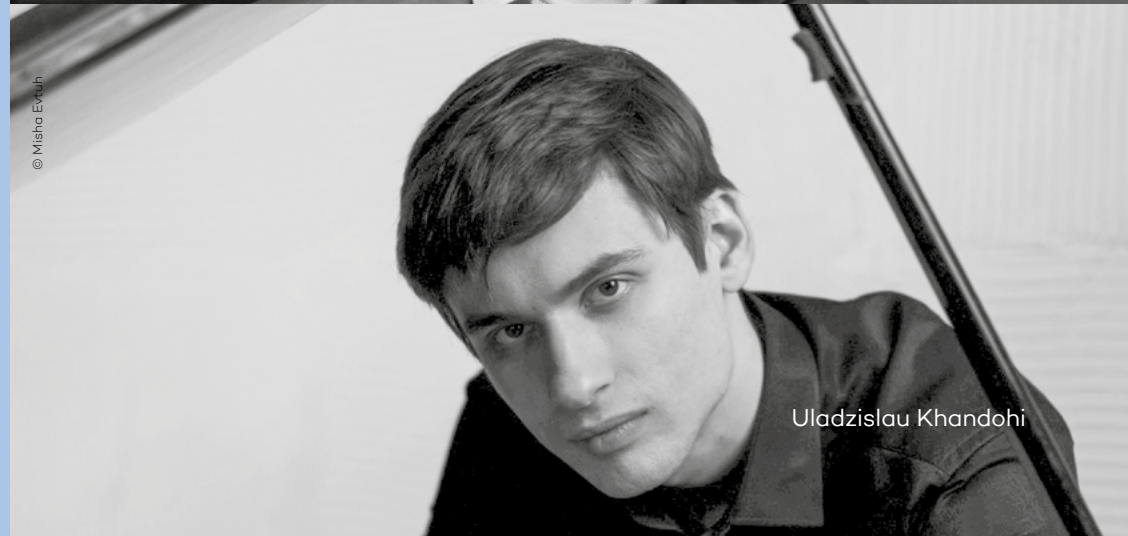


Ruggiero Fiorella



Nabeel Hayek

© Misha Evlakh



Uladzislau Khandohi

In memoriam
Miguel Ángel Gómez Martínez

**XXIII
CONCURS
INTERNACIONAL
DE PIANO
DE VALÈNCIA
ITURBI**

ENTITAT ORGANITZADORA

Servici de Cultura
Àrea de Cultura de la Diputació de València

JURAT DEL CONCURS

Joaquín Achúcarro_*President*
Ana Guijarro
Catherine D'Argoubet
Paul Hughes
Jorge Luis Prats
Nicola Sani
Nikolai Demidenko
Didier Schnorhk
Janina Fialkowska

COMISSIÓ ARTÍSTICA

President

Francisco Teruel Machí
Diputat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València

Director

Joaquín Achúcarro Arisqueta

Vocals

Ana Guijarro Malagón
María Emma Jiménez Sanz

Secretaria

Josep Vidal Borràs
Cap del Servei de Cultura de la Diputació de València

Coordinació tècnica

Tamara Martínez, Julián Rodríguez, Elisa Cataluña i Celia Verdejo

Coordinació administrativa

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez, Luis Blanco

Traducció

Departament de Foment de l'Ús del Valencià

Disseny gràfic

Dani Nebot, Juliane Petri

Compositor de l'obra d'interpretació obligada

Sebastián Marín

Director de finals amb orquestra

Guillermo García Calvo

Presentació

Lara Salvador

Laura Grande

Josep Zapater

Pianos del Concurs

Shigeru Kawai

Steinway & Sons

ENTITATS COL·LABORADORES

Institut Valencià de Cultura, de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport. Generalitat Valenciana

Ajuntament de València

Palau de la Música de València

Societat Filharmònica de València

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Conservatori Professional de Música de València

Fundació Arxiu Manuel de Falla

Reial Acadèmia d'Espanya a Roma

Piano aux jacobins. Festival International, Toulouse

Fondazione Arturo Toscanini, Parma

PROGRAMA

13 de juny_a les 19 h_Palau de la Música

Ruggiero Fiorella

Serguei Prokófiev (1891-1953), Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol menor, op. 16, 1. «Andantino-Allegretto», 2. «Scherzo. Vivace», 3. «Intermezzo. Allegro moderato», 4. «Allegro tempestoso»

Nascut en 2002, Ruggiero Fiorella estudia actualment amb Pavel Gililov, en el Mozarteum de Salzburg, i amb Eliso Virsaladze.

Ruggiero va començar els estudis de piano als 7 anys, graduant-se posteriorment en el Conservatori de Florència. Més avant va obtindre el Màster en el Mozarteum, en la classe de Claudius Tanski, i també va ser tutelat per Riccardo Risaliti a Itàlia.

Ruggiero actua regularment en sales de tota Europa i ha guanyat premis en concursos nacionals i internacionals, incloent-hi el segon premi en el Concurs Internacional Fvg en 2024 i el tercer lloc en el Premi Venezia en 2022. Ha assistit a classes amb músics de renom com Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, i Robert Levin. En 2023 va ser seleccionat per a la Masterclass Alfred Brendel per al fòrum Mozart a Salzburg.

Des de 2017 és membre del Trio ad libitum, grup guanyador en 2021 del Premi Nacional de les Arts. Actualment assistixen al Màster de Trio en el Mozarteum sota la direcció de Enrico Bronzi.

Nabeel Hayek

Johannes Brahms (1833-1897), Concert per a piano i orquestra n. 1 en re menor, op. 15, 1. «Maestoso», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Allegro non troppo».

Nabeel Hayek es va llicenciar en l'Escola de Música Buchmann-Mehta, on va estudiar amb Arie Vardi i Asaf Zohar, i té un màster per la Juilliard School, amb Julian Martin. Des de 2017, Hayek té com a mentor Murray Perahia. Amb vista al futur, continuarà estudiant en l'escola Juilliard per a obtindre el títol de doctor en Arts Musicals.

Guardonat en diversos concursos, ha guanyat premis en tots els certàmens més importants d'Israel. Ha actuat amb orquestres com la Simfònica de Jerusalem, l'Orquestra de Cambra d'Israel i l'Orquestra de Cambra de Galilea, sota la batuta de directors com Uri Segal i Saleem Ashkar. Ha oferit recitals a Europa, Àsia i Amèrica del Nord, i ha actuat per a la Societat Internacional de Música Arthur Rubinstein i la Filharmònica d'Israel.

Nabeel Hayek és un músic de cambra actiu i pianista col·laborador amb una àmplia experiència, i continua ampliant el seu repertori com a solista amb una gran passió per la música contemporània i del segle XX.

Uladzislau Khandohi

Serguei Prokófiev (1891-1953), Concert per a piano i orquestra n. 2 en sol menor, op. 16, 1. «Andantino - Allegretto», 2. «Scherzo. Vivace», 3. «Intermezzo. Allegro moderato», 4. «Allegro tempestoso»

Uladzislau Khandohi (Minsk, 2001) procedix d'una família de músics famosos pel seu mestratge amb el dulcimer. Va començar a prendre classes de piano als set anys i prompte va obtindre reconeixement. Als 10 va guanyar el Gran Premi del Concurs Obert Mendzelevskaya de Mogilev. Va continuar el seu èxit, guanyant el Concurs Sviridov a Sant Petersburg en 2012 i diversos premis internacionals, inclòs el primer lloc en el Festival Astana Piano Passion en 2014.

Khandohi va aconseguir el reconeixement mundial en 2016, convertint-se en finalista del Concurs Gina Bachauer i llançant el seu àlbum debut amb Melodiya. En 2020 es va matricular en el Conservatori Estatal de Moscou, guanyant posteriorment prestigiosos concursos com els de Ferrol i Sanremo. Va ser finalista en el Concurs de Piano Cliburn en 2022 i va guanyar el segon premi en el Concurs Internacional de Piano de Sidney en 2023.

En 2024 va collir nous èxits amb segons premis a Barcelona i Vigo, primers premis en el Concurs Acarones, Concurs Dinu Lipatti i CIPCE d'Espanya. Actualment estudia a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid.

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Creada el 1943 sota la direcció de J. Lamote de Grignon, en la seua dilatada vida musical destaquen exitoses gires: França i Regne Unit (1950); Itàlia i Turquia amb M. Rostropóvitx (1996), Alemanya (2002); Àustria i Txèquia amb J. Achúcarro (2008), a més dels festivals internacionals de Schleswig-Holstein i Tage der Neuen Musik de Zúric. Han sigut directors de l'OV H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, L. A. García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf, M. Á. Gómez Martínez, Y. Traub i R. Tebar. Actualment, el director titular i artístic és Alexander Liebreich.

L'han dirigida A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedosseiev, K. Penderecki, I. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, I. Temirkànov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedà, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller i V. Guériguiev. Entre els solistes, destaquen Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvitx, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

Guillermo García Calvo *_Director d'orquestra*

Madrid, 1978. Des de gener de 2020, dirigix el Teatro de la Zarzuela. Entre 2017 i 2023, va ser titular de la Filharmònica Robert-Schumann i director general del Theater Chemnitz d'Alemanya, on va impulsar una nova producció wagneriana, rebent l'òpera *L'anell del nibelung* el Premi Faust a la millor producció (2019). Va debutar en el Schloss-theater de Schönbrunn. Manté una estreta relació amb la Wiener Staatsoper, en la qual ha dirigit més de 50 títols. És convidat habitual de l'Òpera Alemanya de Berlín així com de l'Aalto-Theater d'Essen.

President de l'OAM Palau de la Música _José Luis Moreno Maicas

Director gerent de l'OAM _Vicente Llimerá Dus

Director titular i artístic _Alexander Liebreich

Director principal convidat _Paul McCreesh

Directors honoraris _Manuel Galduf y Enrique García Asensio

Director honorari perpetu _José Iturbi

Concertinos

Anabel García del Castillo
Enrique Palomares Chofre

Primers violins

Vladimir Katzarov
Esther Vidal Martí
Solistes

Néstor Luciano Casalino
Jean-Sébastien Simonet
Ajudes de solista

Raúl Arias López
Josep Esteve Cortés
Ana Gómez Sánchez
Jesús Jiménez Abril
Vicenta Lluna Llorens
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Pablo Ramis Pérez
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan
Vicent Torres Ribes

Segons violins

Vicente Balaguer Doménech
Casandra Didu
Solistes

Marta Bazantova
Juan Carlos García Carot
Ajudes de solista
Jenny Guerra Méndez
Julio Imbert Ramos
Ana Martínez Las Heras
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Lluís Osca Pons
Julio Pino Pozo
Omar Romero Martínez
Antonio Ruiz Navarro
Sergi Silvestre Martínez

Violes

Santiago Cantó Durá
Pilar Narín Peyrolón
Solistes

Josep M. León Alcocer
Eloise Pinon Larraz
Ajudes de solista

Miguel Á. Balaguer Doménech
José Garcés Andrés
Francesc García Sanía
Traian Ionescu
Miguel Izquierdo Sesé
Isabel López Ribera
Pilar Parreño Villalba
Víctor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Violoncels

Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Solistes
David Forés Veses
M. José Santapau Calvo
Ajudes de solista

Sonia Beltrán Cubel
Jorge Fanjul Campos
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdin
Bernat Tortosa Teruel

Contrabaixos

Javier Sapiña García
Francisco Roche Raga
Solistes

José Portolés Alamá
Ángel Luis Martínez Pérez
Ajudes de solista

José Juan Álvaro Corell
Francisco Catalá Bertomeu

Inés García Pinilla
Julio J. Hernández Montero
Cristina Lao Castillo

Flautes

Salvador Martínez Tos
M. Dolores Vivó Zafra
Solistes

Anna Fazekas
Ajudes de solista
M. Teresa Barona Royo
Flautí solista

Oboés

José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Solistes
Gracia Calatayud España
Ajuda de solista
Juan Bautista Muñoz Gea
Oboé/corn anglés solista

Clarinets

José Vicente Herrera Romero
Vicent Alós Aguado
Solistes
Cornelio Gómez Navarro
Clarinet requint solista
David Martínez Doménech
Clarinet baix solista

Fagots

Juan Enrique Sapiña Riera
Ignacio Soler Pérez
Solistes
Miguel Ángel Pérez Domingo
Fagot/contrafagot solista

Trompes

Santiago Pla Sánchez
María Rubio Navarro
Solistes
Alfredo Cabo Carbonell
Juan Ramón Gassó Biosca
Cristian Palau Tena
Juan Pavía Font
Ajudes de solista

Trompetes

Francisco J. Barberà Cebolla
Raúl Junquera Acien
Solistes
Francisco Marí Cabo
Ignacio Martínez Perales
Ajudes de solista

Trombons

Rubén Toribio Monteagudo
Solista
Julio Ibáñez Rodilla
Ajuda de solista

Tuba

David Llácer Sirerol
Solista

Arpa

Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbals

Javier Eguillor Valera
Solista

Percussió

Lluís Osca González
Solista i ajuda de timbal
Josep Furió Tendero
Solista

Piano/celesta

Judith Kertesz
Solista

Intendent

Nieves Pascual León

Inspectora

Blanca Jover Peñalba

Coordinador

Miguel Ángel Valiente Cuenca

Arxiu i documentació

Enrique Monfort Sánchez
Margarita Jaume Teruel

Muntadors

Patricia Camacho Martínez
David Morales Gascó
Eugenio Murgui Payà
Bárbara Roig Puig



**XXIII
CONCURSO
INTERNACIONAL
DE PIANO
DE VALÈNCIA
ITURBI**

ENTIDAD ORGANIZADORA

Servicio de Cultura.
Àrea de Cultura de la Diputació de Valencia

JURADO DEL CONCURSO

Joaquín Achúcarro_*Presidente*
Ana Guijarro
Catherine D'Argoubet
Paul Hughes
Jorge Luis Prats
Nicola Sani
Nikolai Demidenko
Didier Schnorhk
Janina Fialkowska

COMISIÓN ARTÍSTICA

Presidente

Francisco Teruel Machí.
Diputado del Àrea de Cultura de la Diputació de Valencia

Director

Joaquín Achúcarro Arisqueta

Vocales

Ana Guijarro Malagón
María Emma Jiménez Sanz

Secretaría

Josep Joan Vidal i Borràs.
Jefe del Servicio de Cultura de la Diputació de Valencia

Coordinación Técnica

Tamara Martínez, Julián Rodríguez, Elisa Cataluña y Celia Verdejo

Coordinación Administrativa

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez y Luis Blanco

Traducciones

Departament de Foment de l'Ús del Valencià

Diseño gráfico

Dani Nebot, Juliane Petri

Compositor obra de interpretación obligada

Sebastián Mariné

Director finales con orquesta

Guillermo García Calvo

Presentación

Lara Salvador

Laura Grande

Josep Zapater

Pianos del Concurso

Shigeru Kawai

Steinway & Sons

ENTIDADES COLABORADORAS

Institut Valencià de Cultura. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana

Ayuntamiento de València

Palau de la Música de València

Sociedad Filarmónica de València

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Conservatorio Profesional de Música de València

Real Academia de España en Roma

Piano aux Jacobins

Fundación Archivo Manuel de Falla

Fundación Arturo Toscanini

PROGRAMA

13 de junio_a las 19 h_Palau de la Música

Ruggiero Fiorella

Sergey Prokofiev (1891-1953), Concierto para piano y orquesta n. 2 en sol menor op. 16, 1. «Andantino - Allegretto», 2. «Scherzo. Vivace», 3. «Intermezzo. Allegro moderato», 4. « Allegro tempestoso»

Nacido en 2002, Ruggiero Fiorella estudia actualmente con Pavel Gililov, en el Mozarteum de Salzburgo, y con Eliso Virsaladze.

Ruggiero comenzó los estudios de piano a los siete años, graduándose posteriormente en el Conservatorio de Florencia. Más adelante obtuvo el Máster en el Mozarteum, en la clase de Claudius Tanski, y también fue tutelado por Riccardo Risaliti en Italia.

Ruggiero actúa regularmente en salas de toda Europa y ha ganado premios en concursos nacionales e internacionales, incluyendo el segundo premio en el Concurso Internacional Fvg en 2024 y el tercer puesto en el Premio Venezia en 2022. Ha asistido a clases con músicos de renombre como Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, y Robert Levin. En 2023 fue seleccionado para la Masterclass Alfred Brendel para el foro Mozart en Salzburgo.

Desde 2017 es miembro del Trío ad Libitum, grupo ganador en 2021 del Premio Nacional de las Artes de Italia. Actualmente asisten al Máster de Trío en el Mozarteum bajo la dirección de Enrico Bronzi.

Nabeel Hayek

Johannes Brahms (1833-1897), Concierto para piano y orquesta n. 1 en re menor, op. 15, 1. «Maestoso», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Allegro non troppo».

Nabeel Hayek es licenciado por la Escuela de Música Buchmann-Mehta, donde estudió con Arie Vardi y Asaf Zohar, y tiene un máster por la Juilliard School con Julian Martin. Desde 2017, Hayek tiene como mentor a Murray Perahia. De cara al futuro, continuará sus estudios para obtener el título de Doctor en Artes Musicales en Juilliard.

Galardonado en varios concursos, ha ganado premios en todos los concursos nacionales más importantes de Israel. Ha actuado con orquestas como la Sinfónica de Jerusalén, la Orquesta de Cámara de Israel y la Orquesta de Cámara de Galilea, bajo la batuta de directores como Uri Segal y Saleem Ashkar. Nabeel ha ofrecido recitales en Europa, Asia y Norteamérica, y ha actuado para la Sociedad Internacional de Música Arthur Rubinstein y la Filarmónica de Israel.

Nabeel es un activo músico de cámara y pianista colaborador con amplia experiencia, y sigue ampliando su repertorio como solista con una gran pasión por la música contemporánea y del siglo XX.

Uladzislau Khandohi

Sergey Prokofiev (1891-1953), Concierto para piano y orquesta n. 2 en sol menor, op. 16, 1. «Andantino - Allegretto», 2. «Scherzo. Vivace», 3. «Intermezzo. Allegro moderato», 4. « Allegro tempestoso»

Uladzislau Khandohi (Minsk, 2001) procede de una familia de músicos famosos por su maestría con el dulcémele. Empezó a tomar clases de piano a los siete años y pronto obtuvo reconocimiento. A los diez ganó el Gran Premio del Concurso Abierto Mendzelevskaya de Mogilev. Continuó su éxito, ganando el Concurso Sviridov en San Petersburgo en 2012 y varios premios internacionales, incluido el primer lugar en el Festival Astana Piano Passion en 2014.

Khandohi alcanzó el reconocimiento mundial en 2016, convirtiéndose en finalista del Concurso Gina Bachauer y lanzando su álbum debut con Melodiya. En 2020 se matriculó en el Conservatorio Estatal de Moscú, ganando posteriormente prestigiosos concursos como los de Ferrol y Sanremo. Fue finalista en el Concurso de Piano Cliburn en 2022 y ganó el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Sidney en 2023.

En 2024 cosechó nuevos éxitos con segundos premios en Barcelona y Vigo, primeros premios en el Concurso Mimas, Concurso Dinu Lipatti y CIPCE de España. Actualmente estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Creada en 1943 bajo la dirección de J. Lamote de Grignon, en su dilatada vida musical destacan exitosas giras: Francia e Inglaterra (1950); Italia y Turquía con M. Rostropóvich (1996); Alemania (2002); Austria y Chequia con J. Achúcarro (2008), además de los festivales internacionales de Schleswig-Holstein y Tage der Neuen Musik de Zúrich. Han sido directores de la OV H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, L.A. García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf, M. A. Gómez Martínez, Y. Traub y R. Tebar. Actualmente, el director titular y artístico es Alexander Liebreich.

La han dirigido A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkánov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller i Valery Gergiev. Entre los solistas destacan Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropóvich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes o Zabaleta.

Guillermo García Calvo _*Director d'orquestra*

Madrid, 1978. Desde enero de 2020, dirige el Teatro de la Zarzuela. Entre 2017 y 2023, fue titular de la Filarmónica Robert-Schumann y director general del Theater Chemnitz de Alemania, recibiendo la ópera de *Der Ring des Nibelungen* el Premio Faust a la mejor producción (2019). Debutó en el Schlosstheater de Schönbrunn. Mantiene una estrecha relación con la Wiener Staatsoper, con la que ha dirigido más de 50 títulos. Es invitado habitual de la Ópera Alemana de Berlín, así como del Aalto-Theater de Essen.

Presidente del O.A.M. Palau de la Música _José Luis Moreno Maicas
Director Gerente del O.A.M. Palau de la Música _Vicente Llimerá Dus
Director Titular y Artístico _Alexander Liebreich
Director Principal Invitado _Paul McCreesh
Directores Honoríficos _Manuel Galduf y Enrique García Asensio
Director Honorario Perpetuo _José Iturbi

Concertinos

Anabel García del Castillo
 Enrique Palomares Chofre

Violines primeros

Vladimir Katzarov
 Esther Vidal Martí
Solistas

Néstor Luciano Casalino
 Jean-Sébastien Simonet
Ayudas de Solista

Raúl Arias López
 Josep Esteve Cortés
 Ana Gómez Sánchez
 Jesús Jiménez Abril
 Vicenta Lluna Llorens
 Jordi Mataix Ferrer
 Gerardo Navarro Hordán
 Pablo Ramis Pérez
 Manuel Segarra Martínez
 Salvador Solanes Juan
 Vicent Torres Ribes

Violines segundos

Vicente Balaguer Doménech
 Casandra Didu
Solistas

Marta Bazantova
 Juan Carlos García Carot
Ayudas de Solista

Jenny Guerra Méndez
 Julio Imbert Ramos
 Ana Martínez Las Heras
 Pilar Mor Caballero
 Carmina Morellá Giménez
 Lluís Osa Pons
 Julio Pino Pozo
 Omar Romero Martínez
 Antonio Ruiz Navarro
 Sergi Silvestre Martínez

Violas

Santiago Cantó Durá
 Pilar Marín Peyrolón
Solistas

Josep M. León Alcocer
 Eloise Pinon Larraz
Ayudas de Solista

Miguel A. Balaguer Doménech
 José Garcés Andrés
 Francesc García Sanía
 Traian Ionescu
 Miguel Izquierdo Sesé
 Isabel López Ribera
 Pilar Parreño Villalba
 Víctor Portolés Alamá
 Clotilde Villanueva Vallés

Violonchelos

Iván Balaguer Zarzo
 Mariano García Muñoz
Solistas

David Forés Veses
 M.ª José Santapau Calvo
Ayudas de Solista

Sonia Beltrán Cubel
 Jorge Fanjul Campos
 María Martí Aguilar
 Gustavo Ariel Nardi
 Rasvan Neculai Burdin
 Bernat Tortosa Teruel

Contrabajos

Javier Sapiña García
 Francisco Roche Raga
Solistas

José Portolés Alamá
 Ángel Luis Martínez Pérez
Ayudas de Solista

José Juan Álvaro Corell
 Francisco Catalá Bertomeu

Inés García Pinilla
 Julio J. Hernández Montero
 Cristina Lao Castillo

Flautas

Salvador Martínez Tos
 M.ª Dolores Vivó Zafra
Solistas

Anna Fazekas
Ayuda de Solista

M.ª Teresa Barona Royo
Flautín-Solista

Oboes

José Teruel Domínguez
 Roberto Turlo Bernau
Solistas

Gracia Calatayud España
Ayuda de Solista

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboe-Corno inglés Solista

Clarinetes

José Vicente Herrera Romero
 Vicent Alós Aguado
Solistas

Cornelio Gómez Navarro
Clarinete-Requinto Solista

David Martínez Doménech
Clarinete-Clarinete bajo Solista

Fagotes

Juan Enrique Sapiña Riera
 Ignacio Soler Pérez
Solistas

Miguel Ángel Pérez Domingo
Fagot-Contrafagot Solista

Trompas

Santiago Pla Sánchez
 María Rubio Navarro
Solistas

Alfredo Cabo Carbonell
 Juan Ramón Gassó Biosca
 Cristian Palau Tena
 Juan Pavía Font
Ayudas de Solista

Trompetas

Francisco J. Barberá Cebolla
Raúl Junquera Acién Solistas

Francisco Marí Cabo
 Ignacio Martínez Perales
Ayudas de Solista

Trombones

Rubén Toribio Monteagudo
Solista

Julio Ibáñez Rodilla
Ayuda de Solista

Tuba

David Llácer Sirerol
Solista

Arpa

Luisa Domingo Sanz
Solista

Timbales

Javier Eguillor Valera
Solista

Percusión

Lluís Osa González
Solista y ayuda Timbal
 Josep Furió Tendero
Solista

Piano / Celesta

Judith Kertesz
Solista

Intendente

Nieves Pascual León

Inspectora

Blanca Jover Peñalba

Coordinador

Miguel Ángel Valiente Cuenca

Archivo-Documentación

Enrique Monfort Sánchez
 Margarita Jaume Teruel

Montadores

Patricia Camacho Martínez
 David Morales Gascó
 Eugenio Murgui Payá
 Bárbara Roig Puig



**23rd
VALENCIA
ITURBI
INTERNATIONAL
PIANO
COMPETITION**

ORGANISING BODY

Department of Culture
Department of Culture of the Provincial Council of Valencia

COMPETITION JURY

Joaquín Achúcarro_*President*
Ana Guijarro
Catherine D'Argoubet
Paul Hughes
Jorge Luis Prats
Nicola Sani
Nikolai Demidenko
Didier Schnorhk
Janina Fialkowska

ARTISTIC COMMITTEE

Chairman

Francisco Teruel Machí
Deputy Delegate for Culture at the Provincial Council of Valencia

Director

Joaquín Achúcarro Arisqueta

Members

Ana Guijarro Malagón
María Emma Jiménez Sanz

Secretary

Josep Vidal Borràs
Head of the Department of Culture of the Provincial Council
of Valencia

Technical Coordination

Tamara Martínez, Julián Rodríguez, Elisa Cataluña
and Celia Verdejo

Administrative Coordination

Imma Carbó, Luis Carlos Hernández, Amparo Pérez, Luis Blanco

Translations

Department for the Promotion of the Use of Valencian

Graphic design

Dani Nebot, Juliane Petri

Composer of the original work of compulsory interpretation

Sebastián Maríné

Conductor of the orchestra for the finals

Guillermo García Calvo

Presentation

Lara Salvador

Laura Grande

Josep Zapater

Competition Pianos

Shigeru Kawai

Steinway & Sons

COLLABORATORS

Institut Valencià de Cultura. Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana (Government of the Region of Valencia)

Ayuntamiento de València (Valencia City Council)

Palau de la Música de València

Sociedad Filarmónica de València

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Conservatorio Profesional de Música de Valencia
(Professional Conservatory of Music of Valencia)

Real Academia de España en Roma
(Royal Academy of Spain in Rome)

Piano aux Jacobins

Fundación Archivo Manuel de Falla

La Toscanini

PROGRAMME

13 June_at 7 p.m._Palau de la Música

Ruggiero Fiorella

Sergey Prokofiev (1891-1953), Piano Concerto n. 2 in G minor, op. 16, 1. «Andantino – Allegretto», 2. «Scherzo. Vivace», 3. «Intermezzo. Allegro moderato», 4. «Allegro tempestoso»

Born in 2002, Ruggiero Fiorella is currently studying with Pavel Gililov, at the Mozarteum in Salzburg, and Eliso Virsaladze.

Ruggiero began piano lessons at the age of seven, subsequently graduating from Florence Conservatory. He later earned the Master's at the Mozarteum, in the class of Claudius Tanski, being also mentored by Riccardo Risaliti in Italy.

Ruggiero regularly performs in venues all around Europe, winning prizes in national and international competitions, including the second prize at the "Fvg international Competition" 2024 and the third prize at the "Premio Venezia" 2022. He had lessons with renowned musicians such as Bruno Canino, Jerome Rose, Dmitri Alexeev, Robert Levin. In 2023 he was selected for the Alfred Brendel Masterclass for the Mozart forum in Salzburg.

Since 2017 he has been member of the Trio ad Libitum, group winner in 2021 of the National Arts Award of Italy. They are currently attending the Trio Master's at the Mozarteum under the guidance of Enrico Bronzi.

Nabeel Hayek

Johannes Brahms (1833-1897), Piano Concierto n. 1 in D minor, op. 15, 1. «Maestoso», 2. «Adagio», 3. «Rondo. Allegro non troppo».

Nabeel Hayek holds a Bachelor's degree from the Buchmann-Mehta School of Music, where he studied with Arie Vardi and Asaf Zohar, and a Master's degree from the Juilliard School with Julian Martin. Nabeel has also been mentored by Murray Perahia since 2017. Looking ahead, he will pursue his studies toward a Doctor of Musical Arts degree at Juilliard.

A laureate of several competitions, he won prizes at all major national competitions in Israel. He has performed with orchestras such as the Jerusalem Symphony, Israel Chamber Orchestra, and Galilee Chamber Orchestra, under conductors like Uri Segal and Saleem Ashkar. Nabeel has appeared in recitals across Europe, Asia, and North America, and has performed for the Arthur Rubinstein International Music Society and the Israel Philharmonic.

Nabeel is an active chamber musician and experienced collaborative pianist, and continues to expand his solo repertoire with a strong passion for 20th-century and contemporary music.

Uladzislau Khandohi

Sergey Prokofiev (1891-1953), Piano Concerto n. 2 in G minor, op. 16, 1. «Andantino – Allegretto», 2. «Scherzo. Vivace», 3. «Intermezzo. Allegro moderato», 4. «Allegro tempestoso»

Uladzislau Khandohi (Minsk, 2001) comes from a family of musicians renowned for their dulcimer mastery. He began piano lessons at seven and quickly gained recognition. At ten, he won the grand prix at the Mendzelevskaya Open Competition in Mogilev. He continued his success, winning the Sviridov Competition in St. Petersburg in 2012 and several international accolades, including first place at the Astana Piano Passion Festival in 2014.

Khandohi reached global recognition in 2016, becoming a finalist at the Gina Bachauer Competition and releasing his debut album with Melodiya. In 2020, he enrolled at the Moscow State Conservatory, later winning prestigious competitions such as those in Ferrol and Sanremo. He was a finalist at the Cliburn Piano Competition in 2022 and won the second prize at the Sydney International Piano Competition in 2023.

In 2024, he achieved further success with second prizes in Barcelona and Vigo, first prizes at the Mimas Competition, Dinu Lipatti Competition, and CIPCE in Spain. Currently, he studies at the Reina Sofia School of Music in Madrid.

ORCHESTRA OF VALENCIA

Created in 1943 under the baton of J. Lamote de Grignon, the orchestra's long musical career includes successful tours to France and England (1950); Italy and Turkey with M. Rostropovich (1996); Germany (2002); Austria and the Czech Republic with J. Achúcarro (2008), as well as the international festivals of Schleswig-Holstein and Tage der Neuer Musik in Zurich. The OV has been conducted by H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, L. A. García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret, M. Galduf, M. A. Gómez Martínez, Y. Traub and R. Tebar. The current Principal Conductor and Artistic Director is Alexander Liebreich.

It has been conducted by A. Argenta, C. Krauss, H. Unger, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoséyev, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, J. López Cobos, G. Albrecht, F. P. Decker, R. Frühbeck de Burgos, G. Herbig, A. Litton, Z. Mehta, G. Nosedá, J. Panula, G. Pehlivanian, M. Plasson, C. Rizzi, P. Steinberg, W. Weller and Valery Gergiev. Among its soloists, Barenboim, Brailowski, Buchbinder, Iturbi, Hahn, Harrell, Kremer, Lupu, Maiski, Mintz, Oistrakh, Pires, Pogorelich, Rachlin, Rostropovich, Rubinstein, Segovia, Shaham, Sokolov, Stern, Szeryng, Vengerov, Volodos, Yepes and Zabaleta are particularly worthy of mention.

Guillermo García Calvo _Conductor

Madrid, 1978. Since January 2020, he has been the Director of the Teatro de la Zarzuela. Between 2017 and 2023, he was Principal Conductor of the Robert Schumann Philharmonic Orchestra and General Director of the Theater Chemnitz in Germany, receiving the Faust Prize for best production (2019) for the opera *Der Ring des Nibelungen*. He made his debut at the Schloss-theater in Schönbrunn. He maintains a close relationship with the Vienna State Opera, where he has conducted more than 50 titles. He is a regular guest at the German Opera in Berlin and the Aalto-Theater in Essen..

President of the O.A.M. Palau de la Música _José Luis Moreno Maicas

Director of the O.A.M. Palau de la Música _Vicente Llimerá Dus

Chief Conductor and Artistic Director _Alexander Liebreich

Chief Guest Conductor _Paul McCreesh

Honorary Conductors _Manuel Galduf y Enrique García Asensio

Honorary Permanent Conductor _José Iturbi

Leaders

Anabel García del Castillo
Enrique Palomares Chofre

First violins

Vladimir Katzarov
Esther Vidal Martí
Soloists
Néstor Luciano Casalino
Jean-Sébastien Simonet
Assistant soloists

Raúl Arias López
Josep Esteve Cortés
Ana Gómez Sánchez
Jesús Jiménez Abril
Vicenta Lluna Llorens
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Pablo Ramis Pérez
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan
Vicent Torres Ribes

Second violins

Vicente Balaguer Doménech
Casandra Didu
Soloists

Marta Bazantova
Juan Carlos García Carot
Assistant soloists

Jenny Guerra Méndez
Julio Imbert Ramos
Ana Martínez Las Heras
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Lluís Osa Pons
Julio Pino Pozo
Omar Romero Martínez
Antonio Ruiz Navarro
Sergi Silvestre Martínez

Violas

Santiago Cantó Durá
Pilar Narín Peyrolón
Soloists

Josep M. León Alcocer
Eloïse Pinon Larraz
Assistant soloists

Miguel A. Balaguer Doménech
José Garcés Andrés
Francesc García Sanja
Traian Ionescu
Miguel Izquierdo Sesé
Isabel López Ribera
Pilar Parreño Villalba
Víctor Portolés Alamá
Clotilde Villanueva Vallés

Cellos

Iván Balaguer Zarzo
Mariano García Muñoz
Soloists

David Forés Veses
M^a José Santapau Calvo
Assistant soloists

Sonia Beltrán Cubel
Jorge Fanjul Campos
María Martí Aguilar
Gustavo Ariel Nardi
Rasvan Neculai Burdin
Bernat Tortosa Teruel

Double basses

Javier Sapiña García
Francisco Roche Raga
Soloists

José Portolés Alamá
Ángel Luis Martínez Pérez
Assistant soloists

José Juan Álvaro Corell
Francisco Catalá Bertomeu
Inés García Pinilla
Julio J. Hernández Montero
Cristina Lao Castillo

Flutes

Salvador Martínez Tos
M^a Dolores Vivó Zafra
Soloists

Anna Fazekas
Assistant soloist

M^a Teresa Barona Royo
Piccolo soloist

Oboes

José Teruel Domínguez
Roberto Turlo Bernau
Soloists

Gracia Calatayud España
Assistant soloist

Juan Bautista Muñoz Gea
Oboe-Cor anglais soloist

Clarinets

José Vicente Herrera Romero
Vicent Alós Aguado
Soloists

*Cornelio Gómez Navarro Clarinet-
Requinto Soloist*

David Martínez Doménech
Bass clarinet soloist

Bassoons

Juan Enrique Sapiña Riera
Ignacio Soler Pérez
Soloists

Miguel Ángel Pérez Domingo
Bassoon - Contrabassoon soloist

Horns

Santiago Pla Sánchez
María Rubio Navarro
Soloists

Alfredo Cabo Carbonell
Juan Ramón Gassó Biosca
Cristian Palau Tena
Juan Pavía Font
Assistant soloists

Trumpets

Francisco J. Barberá Cebolla
Raúl Junquera Acien
Soloist

Francisco Mari Cabo
Ignacio Martínez Perales
Assistant soloists

Trombones

Rubén Toribio Monteagudo
Soloist

Julio Ibáñez Rodilla
Assistant soloist

Tuba

David Llácer Sirerol
Soloist

Harp

Luisa Domingo Sanz
Soloist

Timpani

Javier Eguillor Valera
Soloist

Percussion

Lluís Osa González
Soloist and assistant Timpani

Josep Furió Tendero
Soloist

Piano / Celesta
Judith Kertesz
Soloist

Manager

Nieves Pascual León

Inspector

Blanca Jover Peñalba

Coordinator

Miguel Ángel Valiente Cuenca

Archive-Documentation

Enrique Monfort Sánchez
Margarita Jaume Teruel

Stagehands

Enrique Daud Sanchís
David Morales Gascó
Eugenio Murgui Payá

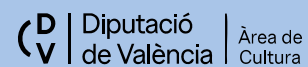


MÉS INFORMACIÓ

Concurs Internacional de Piano de València Iturbi
Servei de Cultura,
Àrea de Cultura de la Diputació de València
C/ Corona 36_46003 València
96 388 31 79
pianoiturbi@divales
pianoiturbi.divales

Programació subjecta a possibles canvis.
Informació actualitzada en pianoiturbi.divales

ORGANITZA:



COL-LABOREN:



**XXIII
CONCURS
INTERNACIONAL
DE PIANO
DE VALÈNCIA
ITURBI**

4 al 13 de juny de 2025

Palau de la Música de València

14 de juny de 2025

Teatre Principal de València

pianoiturbi.dival.es



Diputació
de València

Àrea de
Cultura

València és *música*



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

